

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS. 2º ESO

La finalidad del presente documento es dar a conocer al alumnado ya sus familias la programación general anual de todas las asignaturas que componen el currículo del curso. Se trata de un extracto de la programación didáctica.

El documento íntegro está a disposición de la comunidad educativa para su consulta.

Se podrá solicitar en jefatura de estudios

IES MIRADOR DEL GENIL

Curso escolar 2019/20 Iznájar

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Física y Química

PROFESOR/A: Ramón Molina Castillo

I. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Reconocer e identificar las características del método científico.
- Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.
- Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en el laboratorio de Física y Química.
- Conocer y respetar las normas básicas del laboratorio.
- Interpretar información científica en libros, revistas, internet...
- Desarrollar pequeños trabajos de investigación utilizando el método científico.
- Diferenciar entre mezclas y sustancias puras, conocer técnicas de separación de las mismas.
- Reconocer las propiedades características de las sustancias puras (elementales y compuestas) y utilizarlas para identificarlas.
- Establecer relaciones entre las variables que identifican un proceso físico-químico, dibujar e interpretar gráficas que las relacionen.
- Distinguir entre cambios físicos y cambios químicos. Reconocer los indicios implicados en los cambios químicos.
- Reconocer la importancia de la obtención de nuevas sustancias químicas en la medicina, la industria, etc. y su influencia en la mejora de la calidad de vida de las personas.
- Conocer las magnitudes que controlan el movimiento de un cuerpo y distinguirlas a unas de otras.
- Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de los movimientos y el ahorro en tiempo y/o esfuerzo.
- Reconocer la energía. Conocer sus fuentes y tipos. Interpretar los efectos de la energía sobre los cuerpos en situaciones cotidianas.
- Valorar el papel de la energía en nuestras vidas y el impacto medioambiental que implica su uso, y proponer medidas de uso racional de la misma.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

1. La materia y la medida: conceptos de materia, masa, volumen, densidad, etc. Conocer las magnitudes fundamentales y derivadas del Sistema Internacional, sus múltiplos y divisores. Saber cambiar de unidades utilizando factores de conversión.
2. Estados de agregación de la materia: conocer la teoría cinética de la materia, las características de los tres estados de agregación y saber explicarlas utilizando dicha teoría. Elaborar y entender gráficas de calentamiento y/o enfriamiento de una sustancia pura y utilizar las propiedades características para su identificación.
3. Diversidad de la materia: entender que la naturaleza está formada por mezclas de sustancias. Conocer los principales métodos físicos y químicos de separación. Entender los conceptos de elemento químico y compuesto. Proponer métodos sencillos de separación de mezclas de la vida cotidiana.
4. Los cambios en la materia: distinguir entre cambios físicos y cambios químicos. Clasificar algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural o sintética. Identificar productos procedentes de la industria química y conocer su contribución a la mejora de la calidad de vida.
5. Describir el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre y nitrógeno y los CFC's.
6. El movimiento y las fuerzas: conocer las variables que intervienen y describen el movimiento de un cuerpo. Resolver problemas cotidianos utilizando los conceptos de posición, velocidad y aceleración. Dibujar e interpretar gráficas del movimiento. Interpretar el funcionamiento de las máquinas simples y considerar su ventaja temporal o mecánica.
7. La energía: relacionar el concepto de energía con los cambios. Conocer las propiedades de la energía (almacenamiento, transferencia, transformación, etc.) Identificar las fuentes y los tipos de energía más usuales en la vida cotidiana. Conocer la escasez de algunas fuentes de energía, de su impacto medioambiental y proponer medidas de ahorro.
8. Calor y temperatura: conocer la escala absoluta de temperatura y la escala Celsius y saber utilizarla ambas. Identificar mecanismos de transferencia de energía en situaciones cotidianas y fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales y diseños destinados a su ahorro.
9. Luz y sonido: conocer que la luz y el sonido son formas de transferencia de energía. Conocer los órganos de recepción de la luz y el sonido y algunos problemas de los mismos. Saber calcular distancias utilizando las velocidades de la luz y el sonido.

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Libro de Texto: Física y Química 2º ESO, Santillana.
- Materiales de CIDEAD y CREA aportados por el profesor.
- Material audiovisual aportado por el profesor.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Las tareas.
- La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
- Los *trabajos de investigación*.
- Los exámenes.
- Los trabajos en el laboratorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Definir y entender los conceptos, leyes y teorías estudiadas en las distintas unidades.
- Utilizar los conceptos, leyes y teorías para explicar fenómenos físico-químicos cotidianos.
- Saber dibujar e interpretar gráficas científicas de distintos tipos.
- Saber dibujar e interpretar dibujos de modelos estudiados en las distintas unidades.
- Saber resolver ejercicios de aplicación de las leyes y ecuaciones estudiadas en las unidades didácticas.

▪ **Criterios de calificación**

- Las tareas (individuales o grupales), del aula o de casa contribuirán en un 40% de la nota final.
- Los exámenes supondrán el 60% restante.
- En cada una de las actividades y exámenes se tendrán en cuenta distintas CCCC, en el tipo de actividades.

a) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.** Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

b) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE INGLÉS PENDIENTE.**

A los 2 alumnos que tienen la asignatura de FQ 2º ESO pendiente se les ha propuesto una ACNS y se les propondrá un conjunto de ejercicios extra. Se entenderán que la superan cuando realicen dichos ejercicios con aprovechamiento y superen unos exámenes sobre los mismos.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Ciencia Sociales

PROFESOR/A: Diego Casado Pérez

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Bloque 2. El espacio humano**
- Bloque 3. La Historia**

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 2º de la ESO de la editorial SM.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - **Un "ratón" y un pendrive ("lápiz") para los trabajos con el ordenador.**
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre).
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia las instituciones democráticas.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final (que se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).**
 - **Comportamiento/actitud: 20 %**
 - **Trabajos: 20%**
 - **Pruebas escritas individuales: 60 %**

Recuperación:

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los objetivos programados, reflejados en los controles y actividades efectuados hasta el momento. Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la

vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la repetición de las pruebas no superadas y la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente, algunas de las cuales llevarán aparejada la adaptación curricular que el profesor estime oportuno. Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de Junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).
- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase.

❑ **Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.**

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes, consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Educación Física

PROFESOR/A: ÁLVARO RODRÍGUEZ BAÑOS

1. MATERIALES: recursos y organización de la asignatura

- Ropa deportiva.
- Bolsa de aseo: camiseta de muda, desodorante y toallita de mano.
- Consumo de agua y fruta tras la sesión de EF.
- Funda de plástico taladrada, folios y material de escritura variado.
- Uso de internet, artículos de actualidad sobre Actividad Física y Salud...
- Algún material de desecho para reutilizarlo en clase (botellas, cuerdas, camisetas, globos, arroz, bolsas de plástico...)
- Patines, patinete o skate (quien pueda traerlos).

2. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN -

- Resolver situaciones motrices individuales.
- Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas.
- Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición.
- Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF.
- Desarrollar las capacidades físicas.
- Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física
- Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas
- Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo
- Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar el rendimiento académico).

- TAREAS DIARIAS: atendiendo al respeto, la disposición, el dinamismo, la autoexigencia.
- TAREAS ESCRITAS/EXPOSICIONES ORALES: trabajos de lectura, investigación y actividades teóricas.
- EXÁMENES PRÁCTICOS FÍSICOS.
- EXAMEN ESCRITO: en base a lo realizado en las tareas, actividades y ejercicios diarios, así como teoría impartida.

RÚBRICAS: para exámenes, actividades complementarias, exposiciones...

<i>EXAMEN PRÁCTICO</i>	30%	<i>REGISTRO TAREAS DIARIAS DE CLASE</i>	25%
<i>EXAMEN TEST</i>	15%	<i>ACTIVIDADES COMPLEM.</i>	10%
	<i>TRABAJO O EXPOSICIÓN ORAL</i>	20%	

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- Trabajo teórico sobre los contenidos del curso suspenso, durante el primer trimestre ⇒ 30%.
- Trabajo práctico durante el 2º trimestre. (Elaboración material alternativo...) ⇒ 30%.
- Examen teórico/presentación oral sobre contenidos teóricos del curso anterior ⇒ 40%.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Educación Plástica y Visual

PROFESOR/A: Victoria Eugenia Roldán Delgado

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

1. Analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica.
2. Apreciar el hecho artístico y respetar la conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos.
4. Expresarse con creatividad mediante el lenguaje plástico, visual y audiovisual.
5. Aplicar correctamente el lenguaje técnico- gráfico, adquiriendo hábitos de precisión y pulcritud.
6. Utilizar de forma correcta las técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas en el campo del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de obras plásticas.
10. Cooperar en actividades de creación colectiva, favoreciendo el diálogo, la comunicación y la tolerancia.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

Bloque 1: Expresión Plástica

Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

Bloque 3: Dibujo Técnico.

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Libro de Educación Plástica 1º ESO editorial Anaya.
- Bloc de dibujo.
- Aplicación Edmodo
- Material fungible (pinturas, pinceles, cartulinas, lápices colores, lápiz grafito, rotuladores, herramientas técnicas, etc)
- Libros y revistas de apoyo a la asignatura.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

❑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
2. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
3. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
4. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
5. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
6. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
7. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
8. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
9. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
10. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.
11. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
12. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
13. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
14. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
15. Conocer lugares geométricos y definirlos.
16. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).
17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.
18. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.
19. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
20. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
21. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación cuantitativa se obtendrá de las siguientes fuentes de información:

- **Contenidos conceptuales** (exámenes teóricos-prácticos): **25%**
- **Contenidos procedimentales**
 - Actividades y trabajos dirigidos a la adquisición de un manejo correcto de los materiales: **40%**
 - Trabajo de investigación y profundización de la materia dirigido a su asimilación: **10%**
- **Contenidos digitales** (utilización de la aplicación y plataforma educativa EDMODO; manejo de software destinados al diseño; uso correcto de las herramientas digitales y búsqueda de información y plasmación en formato digital): **10%**
- **Contenidos actitudinales**
 - Buen comportamiento, participación e interés por la materia, iniciativa creativa, entregar las actividades en la fecha indicada: **5%**
 - Trabajo en clase (traer el material necesario para trabajar, realización de trabajos para casa) **10%**

B) SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

C) EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA EPV PENDIENTE

El alumno recibirá los ejercicios que ha de hacer a principios del mes de noviembre y tendrá que entregarlos al final del segundo trimestre. El alumno que apruebe los dos primeros trimestres de la asignatura de Educación Plástica correspondiente al curso en el que se encuentre, recuperará, de forma automática, las asignaturas de Educación Plástica de cursos anteriores que pudiera tener suspensas (una vez entregado y revisado el cuadernillo).

D) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado los objetivos mínimos durante el curso en la materia de Educación Plástica y Visual tendrán la posibilidad de realizar unas actividades durante el verano y realizar en septiembre una prueba extraordinaria.

Las actividades prácticas serán facilitadas por el departamento y versarán sobre los contenidos mínimos que deben alcanzar los alumnos al final de cada curso o etapa.

Los criterios de calificación serán:

- examen teórico-práctico: 40 %
- cuaderno de actividades: 40%
- uso correcto del material, limpieza, estética: 20%

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Francés

PROFESOR/A: Almudena Luque Sánchez

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- ❑ 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
- ❑ 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
- ❑ 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
- ❑ 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
- ❑ 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
- ❑ 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
- ❑ 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- ❑ 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
- ❑ 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- ❑ 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- ❑ 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
- ❑ 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
- ❑ 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
- ❑ 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- ❑ . Repasar las nociones fundamentales estudiadas a lo largo del nivel anterior.
- ❑ . Enriquecer el vocabulario perteneciente al campo léxico del ocio, el deporte, la salud.
- ❑ . Construir frases interrogativas.
- ❑ . Verbos del segundo grupo.
- ❑ . Expresar opiniones. Expresar estados físicos.
- ❑ . Formar el plural de los nombres.

-
- . Escribir el femenino y el plural de los adjetivos de color.
 - . Repasar los números.
 - . Reconocer y emplear los adjetivos demostrativos.
 - . Hablar de las actividades cotidianas.
 - . Reconocer y emplear los verbos pronominales.
 - . Dominar el uso del diccionario.
-

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- . Butzbach, M. et al. "Méthode de français. Parachute 2". Madrid: Santillana, 2015.
 - . JOB, Béatrice. "Un voyage de rêve", Ed. Oxford, 2002.
-

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE **EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

- Pruebas escritas y orales: 60%
- Actividades en casa y en clase: 20%
- Trabajo en grupo: 10%
- Actitud de respeto hacia la materia, los compañeros y el profesorado y participación en clase: 10%

La calificación global en junio tendrá en cuenta todo lo realizado a lo largo del curso. Se realizarán pruebas de recuperación en junio que puedan ayudar a superar la asignatura antes de acudir a la convocatoria de septiembre.

El alumnado que no haya superado la asignatura en junio, recibirá un plan de recuperación para el mes de septiembre, donde se especificarán los contenidos y objetivos mínimos. En septiembre se evaluará con una prueba escrita y lo realizado a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- Pruebas escritas y orales.
- Ejercicios prácticos específicos.
- Participación en clase.
- Observación sistemática y registro de control de conducta.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que cursen la asignatura el presente curso se realizará con el aprobado del primer trimestre del curso actual. La recuperación de los/as alumnos/as que no superen el primer trimestre se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.
 - La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que no cursen la asignatura el presente curso se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.
-

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Inglés

PROFESOR/A: María José Alcalá Zamora MODALIDAD A.

I. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- 1. Al. Algún vocabulario referente a: tipos de películas, el tiempo atmosférico, vacaciones, informática.
- 2. Algunos adverbios de frecuencia: always, usually, often, sometimes, never.
- 3. El comparativo de superioridad y el superlativo.
- 4. El presente simple y continuo en todas sus formas.
- 5. Adjetivos y pronombres posesivos.
- 6. There is... There are.... This That These Those
- 7. Pasado simple y continuo
- 8. Algunas preposiciones de movimiento: along, into, over, under, cross, out of, past, through.
- 9. Sugerencias: Let's... shall I we...?.
- 10. El futuro simple y be going to.
- 11. How much...? How many...?
- 12. Presente Perfecto
- 13. Verbos modales y el estilo indirecto
- 14. Lectura comprensiva de libros que el profesor decidirá.
- 15. Escribir un texto con coherencia en base a lo expuesto anteriormente.
- 16. Actitud positiva ante la asignatura.
- 17. Respeto total tanto a los compañeros como al profesor.

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Libro de Texto: "New English in Use 2" de la ed. Burlington.

- Libros de Lectura, Reader:
- CDs complementarios a los libros utilizados.Videos.DVD.Material fotocopiable para alumnos de apoyo y para adaptaciones curriculares. Ejercicios extras para refuerzo.Ordenador.Internet.Pizarra Digital

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- El test de diagnóstico.
- La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Las tareas.
- La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
- La *actividades orales y de escucha*.
- Las *redacciones*.
- Los *proyectos*
- Los exámenes.
- Un examen por cada *libro de lectura*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entender las ideas generales y la información específica de los textos orales sobre temas familiares producidos por otro interlocutor o extraídos de los diferentes medios de comunicación.
- Participar con autonomía de forma gradual en conversaciones y “role plays” relacionados con experiencias personales, planes y proyectos, usando estructuras simples y las fórmulas más comunes en las relaciones sociales con una pronunciación adecuada para conseguir la comunicación.
- Entender la información clave y específica de diferentes textos escritos adaptados o auténticos con diferente longitud adecuados a la edad del alumno, demostrando su comprensión mediante una actividad específica.
- Escribir diversos textos de forma guiada en diferentes formatos, usando estructuras, conectores, léxico adecuado, prestando atención a los aspectos formales y respetando la ortografía y las reglas de puntuación de manera que los textos sean comprensibles al lector.
- Usar el conocimiento adquirido sobre el sistema lingüístico del idioma extranjero en diferentes contextos de comunicación como instrumento de auto-aprendizaje y auto-corrección.
- Identificar, usar y explicar oralmente algunas estrategias básicas usadas para progresar en el proceso de aprendizaje.
- Usar las técnicas de información y comunicación de un modo guiado para buscar información, producir textos de ejemplos y establecer relaciones sociales mostrando interés por su uso.
- Identificar y dar ejemplos de aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios típicos de los países donde la lengua extranjera se habla y mostrar interés en el conocimiento de estos.

▪ Criterios de calificación

	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4	TAREA 5	TAREA 6	TAREA 7	TAREA 8	TAREA 9	TAREA 10	
	Ex.ams	List/Speak	Readers	Writings	Projects	Work/ Attitude	0	0	0	0	
CCL	100%	80%	90%	90%	30%						79,0%
CMCT											0,0%
CD					40%						4,0%
CSC					10%	40%					5,0%
CPAA		10%		5%	5%	30%					5,0%
CEC			10%	5%	10%						2,5%
SIEP		10%			5%	30%					4,5%
0											0,0%
	50%	10%	10%	10%	10%	10%					100%

- c) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.** Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.
- d) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE INGLÉS PENDIENTE.**
 Los alumnos deben realizar cuadernillo de actividades (Programa de refuerzo de recuperación de aprendizajes no adquiridos) además de dos exámenes de recuperación:
- 1ª parte en enero
 - 2ª parte en mayo

La nota final será la media ponderada entre los exámenes (80%) y el cuadernillo (20%)

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Inglés

PROFESOR/A: María Adamuz Ramírez MODALIDAD B

I. **OBJETIVOS.** Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2. Los **CONTENIDOS** que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- 1. I. Algún vocabulario referente a: tipos de películas, el tiempo atmosférico, vacaciones, informática.
- 2. Algunos adverbios de frecuencia: always, usually, often, sometimes, never.
- 3. El comparativo de superioridad y el superlativo.
- 4. El presente simple y continuo en todas sus formas.
- 5. Adjetivos y pronombres posesivos.
- 6. There is... There are.... This That These Those
- 7. Pasado simple y continuo
- 8. Algunas preposiciones de movimiento: along, into, over, under, cross, out of, past, through.

- 9. Sugerencias: Let's... shall we...?
- 10. El futuro simple y be going to.
- 11. How much...? How many...?
- 12. Presente Perfecto
- 13. Verbos modales y el estilo indirecto
- 14. Lectura comprensiva de libros que el profesor decidirá.
- 15. Escribir un texto con coherencia en base a lo expuesto anteriormente.
- 16. Actitud positiva ante la asignatura.
- 17. Respeto total tanto a los compañeros como al profesor.

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Libro de Texto: "Way to English" de la ed. Burlington.
- Libros de Lectura, Reader:
- CDs complementarios a los libros utilizados. Vídeos. DVD. Material fotocopiable para alumnos de apoyo y para adaptaciones curriculares. Ejercicios extras para refuerzo. Ordenador. Internet. Pizarra Digital

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- El test de diagnóstico.
- La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Las tareas.
- La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
- La *actividades orales y de escucha*.
- Las *redacciones*.
- Los *proyectos*
- Los exámenes.
- Un examen por cada *libro de lectura*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entender las ideas generales y la información específica de los textos orales sobre temas familiares producidos por otro interlocutor o extraídos de los diferentes medios de comunicación.
- Participar con autonomía de forma gradual en conversaciones y "role plays" relacionados con experiencias personales, planes y proyectos, usando estructuras simples y las fórmulas más comunes en las relaciones sociales con una pronunciación adecuada para conseguir la comunicación.
- Entender la información clave y específica de diferentes textos escritos adaptados o auténticos con diferente longitud adecuados a la edad del alumno, demostrando su comprensión mediante una actividad específica.
- Escribir diversos textos de forma guiada en diferentes formatos, usando estructuras, conectores, léxico adecuado, prestando atención a los aspectos formales y respetando la ortografía y las reglas de puntuación de manera que los textos sean comprensibles al lector.
- Usar el conocimiento adquirido sobre el sistema lingüístico del idioma extranjero en diferentes contextos de comunicación como instrumento de auto-aprendizaje y auto-corrección.
- Identificar, usar y explicar oralmente algunas estrategias básicas usadas para progresar en el proceso de aprendizaje.
- Usar las técnicas de información y comunicación de un modo guiado para buscar información, producir textos de ejemplos y establecer relaciones sociales mostrando interés por su uso.
- Identificar y dar ejemplos de aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios típicos de los países donde la lengua extranjera se habla y mostrar interés en el conocimiento de estos.

Criterios de calificación

	TAREA 1 Exams	TAREA 2 List/ Speak	TAREA 3 Readers	TAREA 4 Writings	TAREA 5 Projects	TAREA 6 Work/Attitude	TAREA 7 Homework	TAREA 8 0	TAREA 9 0	TAREA 10 0	
CCL	100%	80%	90%	90%	30%						74,0%
CMCT											0,0%
CD					40%						4,0%
CSC					10%	40%					5,0%
CPAA		10%		5%	5%	30%	40%				6,8%
CEC			10%	5%	10%		30%				4,3%
SIEP		10%			5%	30%	30%				6,0%
0											0,0%
	45%	10%	15%	5%	10%	10%	5%				100%

e) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.** Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

f) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE INGLÉS PENDIENTE.**

Los alumnos deben realizar cuadernillo de actividades (Programa de refuerzo de recuperación de aprendizajes no adquiridos) además de dos exámenes de recuperación:

- 1ª parte en enero
- 2ª parte en mayo

La nota final será la media ponderada entre los exámenes (80%) y el cuadernillo (20%)

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Inglés

PROFESOR/A: Silvia Gutiérrez Cárdenas. GRUPO: 2º PMAR

I. **OBJETIVOS.** Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2. Los **CONTENIDOS** que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- 1.. Algún vocabulario referente a: tipos de películas, el tiempo atmosférico, vacaciones, informática.
- 2. Algunos adverbios de frecuencia: always, usually, often, sometimes, never.
- 3. El comparativo de superioridad y el superlativo.
- 4. El presente simple y continuo en todas sus formas.
- 5. Adjetivos y pronombres posesivos.
- 6. There is... There are.... This That These Those
- 7. Pasado simple y continuo
- 8. Algunas preposiciones de movimiento: along, into, over, under, cross, out of, past, through.
- 9. Sugerencias: Let's... shall we...?.
- 10. El futuro simple y be going to.
- 11. How much...? How many...?
- 12. Presente Perfecto
- 13. Verbos modales
- 14. Lectura comprensiva de libros que el profesor decidirá.
- 15. Escribir un texto con coherencia en base a lo expuesto anteriormente.
- 16. Actitud positiva ante la asignatura.
- 17. Respeto total tanto a los compañeros como al profesor.

3. **MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

- Libro de Texto: "Way to English 2" de la ed.Burlington.
- Libros de Lectura, Reader:
- CDs complementarios a los libros utilizados.Videos.DVD.Material fotocopiable para alumnos de apoyo y para adaptaciones curriculares. Ejercicios extras para refuerzo.Ordenador.Internet.Pizarra Digital

4. **CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- El test de diagnóstico.
- La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Las tareas.
- La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
- La *actividades orales y de escucha*.
- Las *redacciones*.
- Los *proyectos*
- Los exámenes.
- Un examen por cada *libro de lectura*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entender las ideas generales y la información específica de los textos orales sobre temas familiares producidos por otro interlocutor o extraídos de los diferentes medios de comunicación.
- Participar con autonomía de forma gradual en conversaciones y "role plays" relacionados con experiencias personales, planes y proyectos, usando estructuras simples y las fórmulas más comunes en las relaciones sociales con una pronunciación adecuada para conseguir la comunicación.
- Entender la información clave y específica de diferentes textos escritos adaptados o auténticos con diferente longitud adecuados a la edad del alumno, demostrando su comprensión mediante una actividad específica.

- Escribir diversos textos de forma guiada en diferentes formatos, usando estructuras, conectores, léxico adecuado, prestando atención a los aspectos formales y respetando la ortografía y las reglas de puntuación de manera que los textos sean comprensibles al lector.
- Usar el conocimiento adquirido sobre el sistema lingüístico del idioma extranjero en diferentes contextos de comunicación como instrumento de auto-aprendizaje y auto-corrección.
- Identificar, usar y explicar oralmente algunas estrategias básicas usadas para progresar en el proceso de aprendizaje.
- Usar las técnicas de información y comunicación de un modo guiado para buscar información, producir textos de ejemplos y establecer relaciones sociales mostrando interés por su uso.
- Identificar y dar ejemplos de aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios típicos de los países donde la lengua extranjera se habla y mostrar interés en el conocimiento de estos.

Criterios de calificación

	TAREA 1 Exams	TAREA 2 List/ Speak	TAREA 3 Readers	TAREA 4 Writings	TAREA 5 Projects	TAREA 6 Work/Attitude	TAREA 7 Homework	TAREA 8 0	TAREA 9 0	TAREA 10 0	
CCL	100%	80%	90%	90%	30%						74,0%
CMCT											0,0%
CD					40%						4,0%
CSC					10%	40%					5,0%
CPAA		10%		5%	5%	30%	40%				6,8%
CEC			10%	5%	10%		30%				4,3%
SIEP		10%			5%	30%	30%				6,0%
0											0,0%
	45%	10%	15%	5%	10%	10%	5%				100%

g) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.** Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

h) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE.**

Los alumnos deben realizar cuadernillo de actividades (Programa de refuerzo de recuperación de aprendizajes no adquiridos) además de dos exámenes de recuperación:

- 1ª parte en enero
- 2ª parte en mayo

La nota final será la media ponderada entre los exámenes (80%) y el cuadernillo (20%)

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: LENGUA

PROFESOR/A PROFESORES: MOD. A: PILAR CASTRO FENÁNDEZ; MOD. B: ANTONIO JESÚS AGUILAR GUERRERO

1. **OBJETIVOS.** Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

2. Los **CONTENIDOS** que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Tipología textual:* textos líricos, instructivos, narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- Estudio de la lengua:* Morfología: clases de palabras. Sintaxis: La oración simple. Clases de oraciones. Léxico: mecanismos de formación relaciones semánticas de las palabras.
- Educación literaria:* Aproximación a los géneros literarios.
- Ortografía:* reglas de acentuación, puntuación y escritura.

3. **MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE**

- Lengua castellana y literatura. Inicia Dual. Oxford Educación. 2º de ESO.* (libro impreso y digital bajo licencia)
- Además usaremos ciertas Unidades didácticas que podrán imprimir descargándoselas de la Pág. Web del centro.
- Los alumnos usarán un **CUADERNO DE CLASE** y un **ARCHIVADOR** de anillas tamaño folio donde irán archivando todos los folios conforme a los siguientes bloques: Comprensión lectora / Expresión y comprensión oral / Composición escrita y trabajos de investigación/ Ortografía. Todo el material y fichas que se entreguen se deberán conservar en fundas transparentes y archivadas en este mismo cuaderno.

4. **CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento). La nota final de la signatura provendrá de diversas fuentes:
 - Trabajo diario en el aula y en casa.
 - Pruebas y exámenes objetivos de diversa tipología (orales u escritos; comentario de texto; preguntas de elección múltiple, de verdadero/falso, de rellenar huecos, de desarrollo...)
 - Cuaderno de clase.
 - Lectura extensiva (un libro por trimestre) e intensiva (algunas fichas de comprensión lectora).
 - Audiciones y composiciones escritas.
 - Trabajos de investigación y/o unidad didáctica CIL (currículum integrado de las lenguas)
 - Técnicas de estudio: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

❑ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN EVALUABLES**

- Dada su extensión, se remite al interesado al Programación didáctica general, disponible en el departamento de Lengua y en Jefatura de estudios

❑ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CONOC. LENG Y LIT *	COMPR. ESCRITA	EXP. ESCRITA	COMPR. ORAL	EXP. ORAL	TRABAJO INVESTIGACIÓN	ACTITUD
40%	15%	10%	5%	5%	10%	15%

i) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.**

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua. De esta manera, no realizaremos recuperaciones de los trimestres pasados. Cada trimestre tendrá el siguiente peso en la nota final: 1º trimestre - 20% 2º trimestre 30% - 3º trimestre 50%, y con la media positiva de las tres superará el curso. Para ello, además tendremos en cuenta cuál ha sido la evolución del alumno: si ha ido progresando o al contrario se observará para acercarlo más al aprobado o suspenderlo en caso de duda.

j) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE.**

- Examen (uno en enero y otro en mayo): 75 % de la nota final.
- Realización de dos módulos de actividades de refuerzo que entregarán al profesor el día del examen (25% de la nota final).

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Matemáticas

PROFESOR/A: ENRIQUE RUIZ GARCÍA. VERÓNICA FUENTES ESTEPA

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Superar los objetivos didácticos enunciados en la "PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA" de la asignatura y disponible para cualquier consulta en el departamento de matemáticas.
- Adquirir hábito de trabajo y estudio de las matemáticas tanto en clase como en casa.
- Desarrollar el afán de superación con respecto a los aprendizajes adquiridos en cursos anteriores.
- Valorar y respetar a los compañeros de clase.
- Valorar y respetar al profesor, seguir sus orientaciones con respecto a lo que tiene que aprender el alumno y cuál es la mejor forma para aprenderlo.
- Saber comportarse en clase: atender a las explicaciones del profesor, no alborotar en clase, tratar al profesor y a los compañeros con el máximo respeto y corrección, etc.
- Respetar cualquier otra norma de convivencia establecida en el centro

2 CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: la recogida ordenada y la organización de datos; la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Bloque 2. Números y Álgebra

Significados y propiedades de los números en contextos diferentes al del cálculo: números triangulares, cuadrados, pentagonales, etc. Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Números decimales. Representación, ordenación y operaciones. Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones. Jerarquía de las operaciones. Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora).

Aumentos y disminuciones porcentuales. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad.

Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. repartos directa e inversamente proporcionales. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos. Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas. Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. Resolución de problemas.

Bloque 3. Geometría

Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones. Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes. Propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. Cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico. Semejanza: figuras semejantes. Criterios de semejanza. Razón de semejanza y escala. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Bloque 4. Funciones

El concepto de función: variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas. Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

Bloque 5. Estadística y Probabilidad

Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Medidas de tendencia central. Medidas de dispersión.

3 MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- ▣ Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:
 - **Manual de consulta y orientación. Matemáticas de 2º de la ESO de la editorial SM**
 - **Un cuaderno de tamaño folio para realizar las actividades de clase, lápices de colores, bolígrafos...**
 - Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.
- ▣ Material que suministrará el IES: periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- ▣ **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.

- Cuaderno de clase. Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
- Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre) entregados en fecha.
- Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos.
- Supera los objetivos programados en este documento.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

☐ Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final.

- **Pruebas escritas: 70%**
- **Trabajo diario y actitud en clase, cuaderno de clase y tareas de casa: 25%**
- **Trabajo extra, de investigación, lectura, etc : 5%**

☐ Recuperación:

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de junio. Para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en: La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso). Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

☐ Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Al alumnado que haya suspendido la materia de cursos anteriores, llevará un programa de refuerzo que consistirá en una atención más personalizada. Las actividades de recuperación de los alumnos consisten en unos **cuadernillos de recuperación (30% nota)** realizados por el Departamento de Matemáticas, **sobre los contenidos no superados y dos pruebas, una en febrero y otra en abril que serán el 70% restante.** Se mantendrá un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos en noviembre.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Ámbito científico PMAR

PROFESOR/A: ENRIQUE RUIZ GARCÍ

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- ☐ Superar los objetivos didácticos enunciados en la "PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA" de la asignatura y disponible para cualquier consulta en el departamento de matemáticas.
- ☐ Adquirir hábito de trabajo y estudio de las matemáticas tanto en clase como en casa.
- ☐ Desarrollar el afán de superación con respecto a los aprendizajes adquiridos en cursos anteriores.
- ☐ Valorar y respetar a los compañeros de clase.

- Valorar y respetar al profesor, seguir sus orientaciones con respecto a lo que tiene que aprender el alumno y cuál es la mejor forma para aprenderlo.
- Saber comportarse en clase: atender a las explicaciones del profesor, no alborotar en clase, tratar al profesor y a los compañeros con el máximo respeto y corrección, etc.
- Respetar cualquier otra norma de convivencia establecida en el centro

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- Bloque 1: Metodología científica y matemática. Procesos, métodos y actitudes.
- Bloque 2: Números y álgebra
- Bloque 3: Geometría
- Bloque 4: Funciones
- Bloque 5: Estadística y Probabilidad
- Bloque 6: La materia
- Bloque 7: Los cambios químicos
- Bloque 8: El movimiento y las fuerzas
- Bloque 9: La Energía
- Bloque 10: Biodiversidad en el planeta. Ecosistemas

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:
 - Manual de consulta y orientación. PMAR CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO I de la editorial Editex.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase, lápices de colores, bolígrafos, regla, calculadora, etc..
- Material que suministrará el IES: periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (que se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento)

- Realización de pruebas objetivas o abiertas
- Realización de tareas o actividades.
- Producción de trabajos prácticos personales.
- Observación del alumno, actitud, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.
- Proyectos y trabajos de investigación.
- Lecturas comprensivos y tareas grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final.

- Pruebas escritas: 50%
- Trabajo diario y actitud en clase: 20%
- Cuaderno de clase: 10%
- Trabajo extra, de investigación, lectura, etc 10%
- Tareas de casa 10%

Recuperación

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación tras finalizar cada evaluación. Para quien continúe con la materia suspensa, otra oportunidad en junio y si no ha sido posible, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en: La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados

durante el curso). Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Al alumnado que haya suspendido la materia de cursos anteriores, llevará un programa de refuerzo que consistirá en una atención más personalizada. Las actividades de recuperación de los alumnos consisten en unos cuadernillos de recuperación (30% nota) realizados por el Departamento de Matemáticas, sobre los contenidos no superados y dos pruebas, una en febrero y otra en abril que serán el 70% restante. Se mantendrá un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos en noviembre.

Los alumnos de PMAR están exentos de dicha recuperación mientras se encuentren bajo dicho programa de refuerzo.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Música

PROFESOR/A: RAFAEL VEGA GARCÍA

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Comprender el sonido como fenómeno físico.
- Identificar y diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Apreciar las diferentes cualidades del sonido a través de audiciones.
- Valorar la diferencia entre sonido y ruido. Comprender el concepto de contaminación acústica.
- Respetar el silencio, condición indispensable para el disfrute de la música.
- Utilizar la voz como medio de expresión. Saber la clasificación de las voces según su tesitura.
- Leer e identificar los elementos del lenguaje musical: notas; escala, figuras musicales, silencios, clave, pentagrama, compás, etc.
- Definir las distintas familias instrumentales (viento, cuerda y percusión) así como las subfamilias dentro de estas.
- Reconocer auditivamente los distintos tipos de voz e instrumentos.
- Diferenciar en las audiciones propuestas las diferentes texturas musicales: monodia, homofonía, polifonía y melodía acompañada.
- Comprender la forma musical como forma de organizar las ideas musicales. Conocer las formas musicales básicas en cada período de la historia de la música.
- Diferenciar los distintos géneros musicales: música clásica, tradicional y popular. Además de los subgéneros dentro de estos.
- Situar los grandes períodos de la música clásica, delimitando el espacio y el tiempo de creación de las obras musicales.
- Reconocer auditivamente el período musical para situar cada audición.
- Identificar los grandes compositores y compositoras destacados a lo largo de la historia de la música así como las obras musicales más relevantes.
- Conocer la música tradicional de Andalucía especialmente el flamenco en sus tres formas: cante, toque y baile.
- Respetar manifestaciones musicales de distintas culturas y lugares llevando a cabo una escucha activa durante su audición.
- Desarrollar trabajos grupales en los que practicar a través del trabajo cooperativo la improvisación y la creación musical.

CONTENIDOS

Bloque 1. Interpretación y creación.

El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.

- Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades.
- El diapasón, tubos sonoros, cuerdas sonoras, membranas, cuerpos resonadores, etc., funcionamiento físico.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.

- Pulso, acento y ritmo. El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares. Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas, líneas adicionales, clave, etc. Concepto de escala. Intervalos.
- Tonos y semitonos. Escalas mayores y menores. Armadura. Principales acordes. Sistema Modal.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios y signos de prolongación.
- Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado.
- Indicaciones de intensidad y tempo.
- Principales formas musicales. Frases, semifrases y cadencias más importantes.
- Principales compases simples en el flamenco y sus acentuaciones. Percusión corporal.
- Interpretación con y sin instrumentos (polifónicos, percusión, flautas, etc.) de piezas monódicas, homofónicas a dos voces y melodías acompañadas del repertorio de canciones tradicionales de Andalucía o melodías con textos sencillos procedentes del flamenco.
- Compases flamencos de amalgama o compuestos.
- Las escalas modales en el flamenco según los distintos palos y estilos.
- Lectura y correcta interpretación en una partitura de indicaciones de tempo, matices, etc., así como a las indicaciones de una persona que dirige la actividad.
- Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades.
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Bloque 2. Escucha.

- Ejemplos sonoros.
- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. Identificación del pulso y los acentos en una pieza. Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios.
- Audición activa de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas, características esenciales de cada época y escuela musical. Audición de las distintas agrupaciones instrumentales a través de la historia de la música. El Sinfonismo y la música de cámara.
- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición musical.
- Ruido y silencio. Contaminación acústico-ambiental en nuestras ciudades y pueblos de Andalucía.
- Los instrumentos de la orquesta. Timbre característico y discriminación según familias instrumentales y tipo de embocadura.
- Identificación de motivos característicos, cadencias más importantes, discriminación auditiva de diferentes texturas musicales: monodía, homofonía, contrapunto y melodía acompañada.
- Acordes de tónica, subdominante y dominante. Funciones armónicas en la audición. Cambio de tonalidad. Modulaciones.
- Audición de los instrumentos de una banda. Familias de instrumentos de viento y percusión.
- Tipos de voces. Tesitura, color, timbre.
- Adquisición de recursos con la voz, partiendo del conocimiento de nuestro aparato fonador.
- Relación entre texto y música. Ópera y el Lied.
- Poesía y música. La canción de autor. Audición de agrupaciones vocales.
- La canción popular en Andalucía. La voz en el flamenco. Principales cantaores y cantaoras a lo largo de la historia.
- Principales orquestas en España y Andalucía. Las grandes grabaciones de los directores y directoras de este siglo. Principales intérpretes, directores y directoras andaluzas.
- Los compositores y compositoras relevantes de la historia de la música en Andalucía.

Bloque 3. Contextos musicales y culturales.

- Ideas, emociones y sentimientos expresados por la música a través de las distintas épocas. Los grandes períodos de la música clásica.
- Delimitación del espacio y el tiempo en el que las obras fueron creadas. Concepto de época, siglo, movimiento artístico.

- Análisis de los elementos de la música (melodía, ritmo, timbre, intensidad) en un repertorio de diferentes épocas.
- Emisión, oral y escrita, de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.
- Respeto e interés a distintas manifestaciones musicales de diferentes épocas y culturas, entendidas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- La mujer en la historia de la música.
- Música y texto de las canciones y otras formas vocales.
- Empleo de lenguas extranjeras en el canto. La ópera. Grandes cantantes de la historia.
- Análisis de los usos y las funciones de la música en casos concretos relacionados con la publicidad y el cine.
- La música popular. Estilos de la música urbana. Obras representativas del panorama musical actual.
- La música en Andalucía a través de los períodos más importantes de la Historia.
- La guitarra clásica española a través de la historia. Grandes guitarristas de España y Andalucía. La guitarra en el flamenco. Los grandes maestros de la guitarra flamenca.

Bloque 4. Música y tecnologías.

- Comparación de los principales formatos de audio: MP3, MID, WAV.
- Grabación de las interpretaciones realizadas.
- Uso de editores de audio, vídeo y de partituras, así como de programas mezcladores de música, atendiendo tanto a cuestiones técnicas como artísticas.
- Utilización de aplicaciones y programas informáticos para el aprendizaje musical. Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales: MPEG, AVI, MP4. Búsqueda de información en Internet y utilización adecuada de las redes sociales y plataformas virtuales para consultar oferta musical en Andalucía y en cada provincia (conciertos, espectáculos, actuaciones, exposiciones, ofertas de ocio, novedades discográficas, etc.).
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías sobre descarga de música, consulta de información, claves de acceso, privacidad, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN MÚSICA

Instrumentos y procedimientos de evaluación del alumnado.

- Asiduidad en la asistencia a clase
- Pulcritud y orden en los trabajos que se presenten por escrito.
- Correcta expresión tanto oral como escrita.
- Aprovechamiento e interés en la materia impartida.
- Actitud positiva y colaboradora en clase.
- Puntualidad.
- Participación en la clase.
- Actitud crítica constructiva.
- Capacidad para elaborar ideas personales desde una actitud.

Instrumentos para la evaluación de los estándares relacionados con contenidos (30 sobre 100 de la calificación): Prueba escrita (PE): para evaluar conceptos y procedimientos y presentar unos estándares iguales para todo el alumnado, y que este sea consciente de que está siendo evaluado. Consiste en una valoración objetiva de los contenidos retenidos por el alumno/a y demostrados a través de controles escritos u orales.

Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con procedimientos (30 sobre 100 de la calificación): Se emplearán así mismo para evaluar los procedimientos la revisión de tareas: Interpretación instrumental, vocal, expresión corporal, movimiento y danza.

Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con actitudes (30 sobre 100 de la calificación): Se llevarán a cabo técnicas de observación cuyo objetivo es conocer el comportamiento natural del alumnado en situaciones espontáneas, controladas o no. Emplearemos concretamente las siguientes técnicas:

- Seguimiento del cuaderno de clase, apuntes, resúmenes y actividades.
- Comportamiento, actitud e interés por la materia de Música.

Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con las metodologías activas concretamente con el aprendizaje cooperativo desarrollado a través del trabajo en grupos (10 sobre 100 de la calificación): Hemos considerado el Aprendizaje Cooperativo como una metodología muy adecuada para dar respuesta a la diversidad del alumnado en los diferentes grupos. Para su evaluación utilizaremos:

Trabajo de investigación en grupo que se llevará a cabo trimestralmente y que se habrá de presentar en el plazo y fecha previstos.

Evaluación final

La nota final del curso se hará a partir de la **media de los tres trimestres**, siempre y cuando el alumno/a haya **aprobado al menos dos trimestres** y el trimestre suspenso esté por encima de un 3,5. De no cumplirse esto, no se hará nota media y se deberá recuperar en septiembre toda la materia.

Recuperación de la materia.

Alumnado con la materia suspensa de cursos anteriores y que durante el presente curso estén matriculados en la asignatura.

Los alumnos y alumnas que se encuentren en dicha situación (alumnado de 2º de ESO) podrán recuperar la materia de Música del curso anterior a lo largo del presente curso. El alumnado que encontrándose en esta situación, supere la materia en este curso 2019/2020, recuperará la pendiente del curso anterior pues en Música se requiere trabajar los contenidos de manera continuada. No obstante se habrán de demostrar constantemente a lo largo del curso el interés y la actitud participativa suficientes, y se valorará la asistencia a clase. De no superarla deberá presentarse los exámenes extraordinarios de septiembre, tanto teórico como práctico.

Para cualquier duda, el profesor atenderá al alumnado durante los recreos.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Tecnología

PROFESOR/A: Francisco Roldán Quintana y Javier Herrera Beurnio

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Analizar objetos y sistemas tecnológicos desde el punto de vista de su diseño y elaboración.
- Realizar construcciones sencillas y funcionales siguiendo un plan de trabajo.
- Resolver problemas tecnológicos sencillos, trabajando ordenadamente y seleccionando la documentación técnica apropiada..
- Buscar información de diversas fuentes e intercambiarla con otros compañeros por medio de Internet.
- Comunicar la información obtenida de forma clara y precisa, mostrando el conocimiento del lenguaje propio del área.
- Analizar el impacto del desarrollo tecnológico en las distintas profesiones, el ocio y en el medio ambiente.
- Plantear soluciones tecnológicas a necesidades hipotéticas, Desarrollando proyectos de elaboración de objetos o sistemas que satisfagan esas necesidades.
- Manipular de forma adecuada objetos y sistemas tecnológicos, aplicando normas de seguridad.
- Participar en encuentros comunicativos utilizando las diversas posibilidades de Internet.
- Utilizar diversos programas de ordenador, que faciliten los trabajos escolares (enciclopedias o libros virtuales, Internet,
- Desarrollar habilidad para manejar herramientas necesarias en el trabajo tecnológico,
- Analizar las razones de la existencia de determinados sistemas tecnológicos, valorando las necesidades que motivaron su diseño.
- Elaborar informes sobre el valor de algunos sistemas tecnológicos, analizando su funcionamiento. Valorar su impacto medioambiental.
- Conocer los distintos componentes de un ordenador y el modo de ampliarlo, manejo básico de herramientas de ofimática.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- Proceso de resolución técnica de problemas,
- Hardware y sistemas operativos,
- Técnicas de expresión y comunicación,
- Materiales de uso técnico,
- Estructuras,
- Electricidad,
- Tecnología de la comunicación

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Cuadernos de trabajo personal
- Libro de texto: "Tecnología ESO". Nivel I. Editorial Donostiarra.
- Un juego de escuadra y cartabón.
- Si el alumno dispone de ordenador portátil, puede utilizarlo en clase puesto que muchos de los contenidos y recursos son de carácter digital.
- Materiales para trabajar en taller: Material fungible: Se necesitarán materiales de: madera, metales férricos, metales no férricos, plásticos, materiales de plástico, pinturas, material eléctrico, elementos de tornillería y unión, adhesivos, cuerdas, etc.

Espacios utilizados en Tecnología:

- El aula de referencia: donde tiene lugar las actividades "limpias" (explicaciones del profesor a toda la clase, exposición de temas por los alumnos, estudio y consulta de documentos, dibujo, elaboración de trabajos escritos, discusiones en grupo,...).

-
- ❑ **El taller:** donde se llevará a cabo la manipulación de objetos, los procesos de fabricación y acabado, la prueba de modelos y todas las actividades que requieren el uso de herramientas, máquinas e instrumentos así como su ubicación. Es indispensable un almacén con estanterías, armarios y clasificadores, donde guardar componentes, materias primas, piezas y trabajos de alumnos.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

❑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia regular a clase.
- Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
- Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
- Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia el mobiliario.
- Trabaja bien en grupo, coopera y ayuda a sus compañeros.
- Asume responsabilidades dentro del taller, es autoexigente.
- Obtiene y utiliza informaciones de fuentes variadas.
- Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo real. Es creativo en la búsqueda de soluciones.
- Supera los objetivos programados en este documento.

❑ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas individuales
- Trabajos de investigación grupales
- Trabajo en taller
- Cuaderno de trabajo personal
- Registro de anotaciones del profesor

❑ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El grado de consecución de los objetivos referentes a los contenidos conceptuales se evaluará hasta un 60% de la nota de cada trimestre. El grado de consecución de los objetivos referentes a los contenidos procedimentales y manuales 30% de la nota de cada trimestre. La actitud y participación en clase se valorará hasta en un 10%. Estos porcentajes variarán en alumnos con adaptación curricular y alumnos del PMAR. , para los cuales .se valorará especialmente la parte procedimental y el taller (50%) mientras que los conceptos se evaluarán en un 30%, la actitud y participación en clase será del 20%.

Se deberá superar una media de cinco para considerar la materia aprobada en cada uno de los trimestres.

❑ EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

No hay alumnos en este caso, puesto que 2ESO es la primera vez que cursan la materia de tecnología.

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Asumir responsablemente sus deberes, y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Bloque 1. La dignidad de la persona.
- Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.
- Bloque 3. La reflexión ética.
- Bloque 4. La justicia y la política.
- Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la declaración universal de los derechos humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.
- Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.
- Bloque 7. Competencias de desarrollo socio – personal.

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Valores Éticos de 2º de la ESO de la editorial SM.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - **Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.**
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre).
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia las instituciones democráticas.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ❑ **Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final (que se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).**
 - Trabajo diario: 30%
 - Trabajo de investigación y lectura (a repartir entre los instrumentos señalados en el Trimestre que proceda). 50%
 - Comportamiento 20%

❑ **Recuperación:**

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los objetivos programados, reflejados en los criterios de calificación efectuados hasta el momento.

Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente, algunas de las cuales llevarán aparejada la adaptación curricular que el profesor estime oportuno.

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).
- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

❑ **Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.**

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes, consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Religión

PROFESOR/A: M^a Luisa Calvet

<i>Materia</i>	RELIGIÓN CATÓLICA	<i>Curso</i>	2º ESO	2019-2020
1	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<p>1. Reflexionar sobre el origen del ser humano tratando de compatibilizar la visión científica con la experiencia de la fe.</p> <p>2. Valorar y respetar la dignidad humana.</p> <p>3. Participar activamente en la defensa y conservación del entorno natural.</p> <p>4. Conocer la estructura de la Biblia y su importancia para los cristianos</p> <p>5. Relacionar la imagen de Dios con la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo</p> <p>6. Reconocer que el Credo es un símbolo que resume la formulación de la fe.</p> <p>7. Reconocer que la Iglesia tiene su origen en la resurrección de Jesús y en la efusión del Espíritu Santo en Pentecostés.</p> <p>8. Descubrir el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La visión científica sobre la creación del hombre y la experiencia de la fe. ● El hombre, creado a imagen de Dios ● El concepto de ecología integral ● El mandato de Dios sobre el trabajo humano. ● Estructura de la Biblia. ● El canon bíblico ● Dios es Trinidad: Padre, Hijo y E.Santo. ● Dios es amor ● Qué es el Credo. ● Las cuatro partes del Credo: el Padre, Hijo, el Espíritu Santo y la Iglesia ● El anuncio del Evangelio ● La Iglesia, al servicio del mundo. 	<p>1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.</p> <p>2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.</p> <p>3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.</p> <p>5. Conocer que Dios se revela en la historia</p> <p>6. Comprender que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</p> <p>7. Conocer y respetar los criterios del Magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>8. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.</p> <p>9. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p>	
2	CONTENIDOS TEMPORALIZADOS			
	1. ¿Quiénes somos?	4. La fe de un pueblo		7. Los orígenes del cristianismo
	2. Abiertos a Dios	5. Como nosotros		8. Id por todo el mundo
	3. Dios se da a conocer	6. Un Dios que es relación		9. Protagonistas en el Imperio.
3	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CALIFICACIÓN			

<p>* Cuaderno: - Presentación, fecha de entrega. Orden, limpieza...</p> <p>- Expresión, ortografía, caligrafía.</p> <p>- Apuntes, actividades realizadas , trabajos individuales y grupales, claridad de concepto, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>*Trabajos: presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición.</p> <p>*Observación en el aula: interés, respeto, trabajo individual...:</p> <p>*Pruebas escritas</p>	<p>40% El grado de adquisición de conocimientos a través de pruebas objetivas, exposición de trabajos individuales o grupales, fichas de trabajo, cuestionarios</p> <p>30% El comportamiento positivo y la actitud ante el aprendizaje.</p> <p>30% La realización y presentación de tareas, actividades, cuadernos al día</p> <p>Influirá en estos dos apartados si el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <u>no trabaja</u> (durante la realización de actividades dentro de clase) ◦ <u>molesta</u> (al profesor o a los compañeros del modo que sea) ◦ <u>incumplir cualquiera de las otras normas importantes del centro</u>
--	---

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Se hará una recuperación por trimestre, en el que la nota máxima será de 5 y una recuperación final en junio.