

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS. 1º ESO

IES MIRADOR DEL GENIL

Curso escolar 2019/20

La finalidad del presente documento es dar a conocer al alumnado y a sus familias la programación de la asignatura para todo el curso. Se trata de un extracto de la Programación Didáctica. El documento íntegro está a disposición de la comunidad educativa para su consulta. Se podrá solicitar en Jefatura de Estudios.

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Iniciar en el trabajo y la metodología científica.
- Reconocer los componentes del Universo y del Sistema Solar, algunas características de los planetas y los movimientos de la Tierra.
- Identificar las capas de la Tierra, conocer su composición y saber diferenciar minerales de rocas a partir de sus propiedades.
- Conocer las características de la atmósfera y las medidas para minimizar su contaminación.
- Conocer las características de la hidrosfera y la cómo gestionar correctamente el agua.
- Diferenciar los tipos de células y su valor constituyentes de los seres vivos.
- Conocer las funciones vitales de los seres vivos.
- Clasificar a los seres vivos según los principales grupos taxonómicos.
- Reconocer los componentes de un ecosistema, valorar la riqueza de la biodiversidad Andaluza y adquirir conciencia de conservación del medio ambiente.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología y geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natura
- Los principales modelos sobre el origen del Universo. Características del Sistema Solar y de sus componentes. El planeta Tierra. Características. Movimientos.
- La geosfera. Estructura y composición de corteza, manto y núcleo. Los minerales y las rocas: sus propiedades, características y utilidades.
- La atmósfera. Composición y estructura. Contaminación atmosférica. Efecto invernadero. Importancia de la atmósfera para los seres vivos.
- La hidrosfera. El agua en la Tierra. Agua dulce y agua salada: importancia para los seres vivos. Contaminación del agua dulce y salada. Gestión de los recursos hídricos en Andalucía
- La biosfera. Características que hicieron de la Tierra un planeta habitable.
- La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.
- Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.
- Reinos de los Seres Vivos, los Vertebrados. Características anatómicas y fisiológicas.
- Plantas: Características principales, nutrición, relación y reproducción. Biodiversidad en Andalucía.
- Ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. Ecosistemas acuáticos. Ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.
- Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. El suelo como ecosistema. Principales ecosistemas andaluces.

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Como **LIBRO DE BASE** se utilizará el titulado *Biología y Geología. Serie Observa 1º ESO. Andalucía, Ed. Santillana.*
- Recursos fotocopiables.
- Fichas de prácticas de laboratorio.
- Los alumnos usarán un **CUADERNO DE CLASE** de tamaño folio donde irán realizando todas las actividades de aula y clase, así como una **CARPETA/FUNDA TRANSPARENTE** para archivar todo el material fotocopiable que se le adjunte.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Trabajo diario en el aula y en la clase.
 - Cuaderno de clase.
 - Trabajo en el laboratorio.
 - Trabajos de investigación.

❑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar adecuadamente el **vocabulario científico** en un contexto adecuado a su nivel.
 - **Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico** y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 - Realizar un **trabajo experimental con ayuda de un guion** de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.
 - Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un **laboratorio**, respetando las normas de seguridad del mismo
 - Reconocer las ideas principales sobre el origen del **Universo** y la formación y evolución de las galaxias.
 - Exponer la organización del **Sistema Solar**, así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia.
 - Relacionar comparativamente la **posición de un planeta** en el sistema solar con sus **características**.
 - Localizar la posición de la **Tierra** en el Sistema Solar.
 - Establecer los **movimientos** de la Tierra, la **Luna** y el **Sol** y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses.
 - Identificar los **materiales terrestres** según su abundancia y distribución en las grandes **capas** de la Tierra.
 - Reconocer las propiedades y características de los **minerales** y de las **rocas**, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible.
 - Analizar las **características** y **composición** de la **atmósfera** y las propiedades del aire.
 - Investigar y recabar información sobre los problemas de **contaminación ambiental** actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.
 - Reconocer la importancia del **papel protector de la atmósfera** para los seres vivos y considerar las repercusiones de la **actividad humana** en la misma.
 - Describir **las propiedades del agua** y su importancia para la existencia de la vida.
 - Interpretar la **distribución del agua** en la Tierra, así como el **ciclo del agua** y el uso que hace de ella el ser humano.
 - Valorar la necesidad de una **gestión sostenible del agua** y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización.
 - Justificar y argumentar la importancia de **preservar y no contaminar** las aguas dulces y saladas.
 - Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida.
 - Investigar y recabar información sobre la gestión de los **recursos hídricos en Andalucía**.
 - Reconocer que los **seres vivos** están constituidos por **células** y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.
 - Describir las **funciones** comunes a todos los **seres vivos**, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.
 - Reconocer las **características** morfológicas principales de los distintos **grupos de seres vivos** (grupos taxonómicos).
 - Categorizar los criterios que sirven para **clasificar** a los seres vivos e identificar los **principales modelos taxonómicos** a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.
 - Describir las **características generales de los grandes grupos taxonómicos** y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.
 - Caracterizar a los **principales grupos de invertebrados y vertebrados**.
 - Determinar a partir de la observación las **adaptaciones** que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.
-
- Utilizar **claves dicotómicas** u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.
 - Conocer las **funciones vitales de las plantas** y reconocer la importancia de estas para la vida.
 - Valorar la importancia de **Andalucía** como una de las regiones de mayor **biodiversidad** de Europa.
 - Diferenciar los distintos **componentes de un ecosistema**.
 - Identificar en un ecosistema los **factores desencadenantes de desequilibrios** y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.
 - Reconocer y difundir acciones que favorecen la **conservación del medio ambiente**.
 - Analizar los **componentes del suelo** y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos
 - Valorar la **importancia del suelo** y los **riesgos** que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida.
 - Reconocer y valorar la gran **diversidad de ecosistemas** que podemos encontrar en **Andalucía**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA OBJETIVA ESCRITA:	60%
TRABAJO DE CASA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:	20%
TRABAJO DE AULA, LABORATORIO, ACTITUD Y PARTICIPACIÓN:	20%

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Al finalizar el mes de junio se redactará un informe a todos los alumnos y alumnas que no hayan conseguido superar la materia en la evaluación ordinaria, en la que se indicará que objetivos han sido conseguidos y cuáles están aún en fase de consecución. Se les propondrá un conjunto de tareas para ayudarles a dicho logro, que deberán ser entregadas para su evaluación en al presentarse a la prueba objetiva que se realizará en septiembre.

DOCUMENTO – SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Ciencias Sociales, Geografía e Historia

PROFESOR: Irene Juárez Ruiz.

OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFACTORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

LOS CONTENIDOS QUE DEBES SUPERAR PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA SON:

- Bloque 1. El medio físico
- Bloque 3. La Historia

MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 1º de la ESO de la editorial SM.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - **Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.**
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre).
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia las instituciones democráticas.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final (que se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).**

- Pruebas escritas o trabajos de investigación: 50%
- Trabajo diario: 40%
- Actitud y autonomía: 10%

☐ **Recuperación:**

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los objetivos programados, reflejados en los controles y actividades efectuados hasta el momento. Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la repetición de las pruebas no superadas y la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente, algunas de las cuales llevarán aparejada la adaptación curricular que el profesor estime oportuno. Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).
- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

☐ **Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.**

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes, consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Música

PROFESOR/A: DIEGO ARCOS CAÑETE

MATERIALES: RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Ropa deportiva.
- Bolsa de aseo: camiseta de muda, desodorante y toallita de mano.
- Consumo de agua y fruta tras la sesión de EF.
- Funda de plástico taladrada, folios y material de escritura variado.
- Uso de internet, artículos de actualidad sobre Actividad Física y Salud...
- Algún material de desecho para reutilizarlo en clase (botellas, cuerdas, camisetas...)
- Diábolo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN -

- Resolver situaciones motrices individuales.
- Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas.
- Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición.
- Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF.
- Desarrollar las capacidades físicas.
- Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física
- Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas
- Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo
- Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN (QUÉ SE TENDRÁ EN CUENTA AL EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO).

- TAREAS DIARIAS: atendiendo al respeto, la disposición, el dinamismo, la autoexigencia.
- TAREAS ESCRITAS/EXPOSICIONES ORALES: trabajos de lectura, investigación y actividades teóricas.
- EXÁMENES PRÁCTICOS FÍSICOS.
- EXAMEN ESCRITO: en base a lo realizado en las tareas, actividades y ejercicios diarios, así como teoría impartida.
- RÚBRICAS: para exámenes, actividades complementarias, exposiciones...

EXAMEN PRÁCTICO	25%	REGISTRO DIARIAS DE CLASE	TAREAS 35%
EXAMEN TEST	10%	ACTIVIDADES COMPLEM.	10%
	TRABAJO O EXPOSICIÓN ORAL	20%	

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- Trabajo teórico sobre los contenidos del curso suspenso, durante el primer trimestre ⇒ 30%.
- Trabajo práctico durante el 2º trimestre. (Elaboración material alternativo...) ⇒ 30%.
- Examen teórico/presentación oral sobre contenidos teóricos del curso anterior ⇒ 40%.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA,
VISUAL Y AUDIOVISUAL

PROFESOR/A: Victoria Eugenia Roldán Delgado

OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFACTORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS.

1. Analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica.
2. Apreciar el hecho artístico y respetar la conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos.
4. Expresarse con creatividad mediante el lenguaje plástico, visual y audiovisual.
5. Aplicar correctamente el lenguaje técnico- gráfico, adquiriendo hábitos de precisión y pulcritud.
6. Utilizar de forma correcta las técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas en el campo del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de obras plásticas.
10. Cooperar en actividades de creación colectiva, favoreciendo el diálogo, la comunicación y la tolerancia.

CONTENIDOS QUE DEBES SUPERAR PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA

Se trata de los correspondientes a los tres bloques de contenidos:

Bloque 1: Expresión Plástica

Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

Bloque 3: Dibujo Técnico.

MATERIALES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- ❑ Libro de Educación Plástica 1º ESO editorial Anaya.
- ❑ Bloc de dibujo.
- ❑ Aplicación Edmodo
- ❑ Material fungible (pinturas, pinceles, cartulinas, lápices colores, lápiz grafito, rotuladores, herramientas técnicas, etc.)
- ❑ Libros y revistas de apoyo a la asignatura.

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.
2. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.

3. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
4. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
5. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
6. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
7. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
8. Identificar signifiante y significado en un signo visual.
9. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
11. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
12. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
13. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco
14. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
15. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
16. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
17. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
18. Conocer lugares geométricos y definirlos.
19. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).
20. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.
21. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.
22. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación cuantitativa se obtendrá de las siguientes fuentes de información:

- **Contenidos conceptuales** (exámenes teóricos-prácticos): **25%**
- **Contenidos procedimentales**
 - Actividades y trabajos dirigidos a la adquisición de un manejo correcto de los materiales: **40%**
 - Trabajo de investigación y profundización de la materia dirigido a su asimilación: **10%**
- **Contenidos digitales** (utilización de la aplicación y plataforma educativa EDMODO; manejo de software destinados al diseño; uso correcto de las herramientas digitales y búsqueda de información y plasmación en formato digital): **10%**
- **Contenidos actitudinales**
 - Buen comportamiento, participación e interés por la materia, iniciativa creativa, entregar las actividades en la fecha indicada: **5%**
 - Trabajo en clase (traer el material necesario para trabajar, realización de trabajos para casa) **10%**

B) SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

C) EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA EPV PENDIENTE

El alumno recibirá los ejercicios que ha de hacer a principios del mes de noviembre y tendrá que entregarlos al final del segundo trimestre. El alumno que apruebe los dos primeros trimestres de la asignatura de Educación Plástica correspondiente al curso en el que se encuentre, recuperará, de forma automática, las asignaturas de Educación Plástica de cursos anteriores que pudiera tener suspensas (una vez entregado y revisado el cuadernillo).

D) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado los objetivos mínimos durante el curso en la materia de Educación Plástica y Visual tendrán la posibilidad de realizar unas actividades durante el verano y realizar en septiembre una prueba extraordinaria.

Las actividades prácticas serán facilitadas por el departamento y versarán sobre los contenidos mínimos que deben alcanzar los alumnos al final de cada curso o etapa.

Los criterios de calificación serán:

- Examen teórico-práctico: 40 %
- Cuaderno de actividades: 40%
- Uso correcto del material, limpieza, estética: 20%

1. OBJETIVOS.

- Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
- Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
- Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
- Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
- Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
- Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
- Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
- Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
- Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
- Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- Familiarizarse con los sonidos característicos del francés: el abecedario.
- Deletrear palabras.
- Intercambiar datos personales con los compañeros/as.
- Aprender los números.
- Identificar y emplear las formas del presente de indicativo.
- Construir frases interrogativas y negativas.
- Familiarizarse con las expresiones necesarias para comunicarse en francés en el aula.
- Los días de la semana, los meses y las estaciones.
- Être y avoir. Los verbos del 1er grupo.
- Los artículos definidos e indefinidos.
- Formar el femenino y el plural.

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Butzbach, M. et al. "Méthode de français. Parachute 1". Madrid: Santillana, 2015.
- BALCHE, Valentine. *Le cadeau-surprise*. Ed.: Oxford, 2004.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

- Pruebas escritas y orales: 60%
- Actividades en casa y en clase: 20%
- Trabajo en grupo: 10%
- Actitud de respeto hacia la materia, los compañeros y el profesorado y participación en clase: 10%

La calificación global en junio tendrá en cuenta todo lo realizado a lo largo del curso. Se realizarán pruebas de recuperación en junio que puedan ayudar a superar la asignatura antes de acudir a la convocatoria de septiembre.

El alumnado que no haya superado la asignatura en junio, recibirá un plan de recuperación para el mes de septiembre, donde se especificarán los contenidos y objetivos mínimos. En septiembre se evaluará con una prueba escrita y lo realizado a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (QUÉ SE TENDRÁ EN CUENTA AL EVALUAR TU RENDIMIENTO).

- Pruebas escritas y orales.
- Ejercicios prácticos específicos.
- Participación en clase.
- Observación sistemática y registro de control de conducta.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que cursen la asignatura el presente curso se realizará con el aprobado del primer trimestre del curso actual. La recuperación de los/as alumnos/as que no superen el primer trimestre se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.
 - La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que no cursen la asignatura el presente curso se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.
-

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA: INGLÉS

PROFESORAS: Silvia Gutiérrez Cárdenas (MOD. A). **PROFESORA:** María Adamuz Ramírez (MOD. B).

OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFACTORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

LOS CONTENIDOS QUE DEBES SUPERAR PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA SON:

1. Presentación: decir su nombre y edad.
2. Algún vocabulario sobre la clase, deportes y juegos, la familia, los medios de transporte, la comida, los países y nacionalidades, las profesiones, los meses del año, los días de la semana, la ropa, las partes del cuerpo.
3. Algunas órdenes: open, close, listen, write, draw, look at.
4. El alfabeto.
5. Expresar lo que les gusta y lo que no les gusta: I like...; I don'tlike.
6. Los colores primarios.
7. Los números cardinales hasta el 100. Los ordinales, al menos con número.
8. El presente del verbo TO BE y del HAVE GOT.
9. El pasado del verbo TO BE.
10. El presente simple de los verbos en afirmativo, negativo e interrogativo.
11. El presente continuo en forma afirmativa.
12. Algunas preposiciones de lugar: IN, ON, NEXT TO, NEAR.
13. La hora
14. A, SOME y ANY.
15. CAN y CAN'T/ MUST Y MUSTN'T
16. Can I...? para pedir permiso.
17. Adjetivos comparativos y pronombres objeto
18. Pasado del verbo TO BE/ THERE WAS-WERE
19. Pasado simple
20. BE GOING TO/ Presente Continuo con valor de futuro.
21. Lectura comprensiva de un libro que el profesor decidirá.
22. Escribir un pequeño texto con coherencia, en base a lo expuesto anteriormente.
23. Actitud positiva ante la asignatura.
24. Respeto total tanto a los compañeros como al profesor.

MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Libro de Texto: “New English in Use I” de la ed. Burlington.
- Libros de Lectura, Reader:
- CDs complementarios a los libros utilizados. Vídeos. DVD. Material fotocopiable para alumnos de apoyo y para adaptaciones curriculares. Ejercicios extras para refuerzo. Ordenador. Internet. Pizarra Digital

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN MOD. A

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (QUÉ SE TENDRÁ EN CUENTA AL EVALUAR TU RENDIMIENTO).

- El test de diagnóstico.
- La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Las tareas.
- La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
- La *actividades orales y de escucha*.
- Las *redacciones*.
- Los *proyectos*
- Los *exámenes*.
- Un examen por cada *libro de lectura*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entender las ideas generales y la información específica de los textos orales sobre temas familiares producidos por otro interlocutor o extraídos de los diferentes medios de comunicación.
- Participar con autonomía de forma gradual en conversaciones y “role plays” relacionados con experiencias personales, planes y proyectos, usando estructuras simples y las fórmulas más comunes en las relaciones sociales con una pronunciación adecuada para conseguir la comunicación.
- Entender la información clave y específica de diferentes textos escritos adaptados o auténticos con diferente longitud adecuados a la edad del alumno, demostrando su comprensión mediante una actividad específica.
- Escribir diversos textos de forma guiada en diferentes formatos, usando estructuras, conectores, léxico adecuado, prestando atención a los aspectos formales y respetando la ortografía y las reglas de puntuación de manera que los textos sean comprensibles al lector.
- Usar el conocimiento adquirido sobre el sistema lingüístico del idioma extranjero en diferentes contextos de comunicación como instrumento de auto-aprendizaje y auto-corrección.
- Identificar, usar y explicar oralmente algunas estrategias básicas usadas para progresar en el proceso de aprendizaje.
- Usar las técnicas de información y comunicación de un modo guiado para buscar información, producir textos de ejemplos y establecer relaciones sociales mostrando interés por su uso.
- Identificar y dar ejemplos de aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios típicos de los países donde la lengua extranjera se habla y mostrar interés en el conocimiento de estos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (MOD. A)

	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4	TAREA 5	TAREA 6	TAREA 7	TAREA 8	TAREA 9	TAREA 10	
	Exams	List/Speak	Readers	Writings	Projects	Work/Attitude	0	0	0	0	
CCL	100%	80%	90%	90%	30%						79,0%
CMCT											0,0%
CD					40%						4,0%
CSC					10%	40%					5,0%
CPAA		10%		5%	5%	30%					5,0%
CEC			10%	5%	10%						2,5%
SIEP		10%			5%	30%					4,5%
0											0,0%
	50%	10%	10%	10%	10%	10%					100%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN MOD. B

	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4	TAREA 5	TAREA 6	TAREA 7	TAREA 8	TAREA 9	TAREA 10	
	Exams	List/Speak	Readers	Writings	Projects	Work/Attitude	Homework	0	0	0	
CCL	100%	80%	90%	90%	30%						74,0%
CMCT											0,0%
CD					40%						4,0%
CSC					10%	40%					5,0%
CPAA		10%		5%	5%	30%	40%				6,8%
CEC			10%	5%	10%		30%				4,3%
SIEP		10%			5%	30%	30%				6,0%
0											0,0%
	45%	10%	15%	5%	10%	10%	5%				100%

SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE INGLÉS PENDIENTE.

Los alumnos deben realizar cuadernillo de actividades (Programa de refuerzo de recuperación de aprendizajes no adquiridos) además de dos exámenes de recuperación:

- 1ª parte en enero
- 2ª parte en mayo

La nota final será la media ponderada entre los exámenes (80%) y el cuadernillo (20%)

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/20

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESORES: Mod. A: Antonio J. Aguilar Guerrero; Mod. B, Pilar Castro Fernández.

OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFACTORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS.

- Comprender / utilizar discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural, de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural, así como las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

CONTENIDOS QUE DEBES SUPERAR PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA

- Tipología textual:** textos líricos, instructivos, narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, epistolares, argumentativos...
- Estudio de la lengua: Morfología:** clases de palabras. Sintaxis: La oración simple (sujeto y predicado). Léxico: mecanismos de formación e incorporación de palabras.
- Educación literaria:** la Literatura y el lenguaje literario: principales características. La Literatura y su relación con otras artes.
- Ortografía:** reglas de acentuación, puntuación y escritura.

MATERIALES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Como **LIBRO DE BASE** se utilizará el titulado *Lengua castellana y literatura. Inicia Dual. Oxford Educación. 1º de ESO*.
- Además usaremos ciertas **Unidades didácticas que podrán imprimir** descargándoselas de la pág. Web del centro.
- Los alumnos usarán un **CUADERNO DE CLASE** de espiral o anillas. Todo el material y fichas que se entreguen se deberán conservar en fundas transparentes y archivadas en una carpeta destinada a tal efecto.
- Las **lecturas** obligatorias que se especifican en la programación.

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (QUÉ SE TENDRÁ EN CUENTA AL EVALUAR TU RENDIMIENTO).

- Trabajo diario en el aula y en la clase.
- Pruebas y exámenes objetivos.
- Cuaderno de clase.
- Lectura (un libro por trimestre).
- Audiciones, composiciones escritas, fichas de comprensión lectora.
- Trabajos de investigación.
- Técnicas de estudio: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de expresarte oralmente y por escrito de manera planificada y con el vocabulario adecuado
- Ser capaz de expresarse por escrito con limpieza, letra legible, de forma planificada y con propiedad.
- Es imprescindible para superar la materia escribir respetando la norma ortográfica. Cada falta resta 0,5 puntos. La ausencia de faltas suma 0.5 puntos. Deberás superar una prueba de Aptitud Ortográfica y un Dictado trimestral en el que no podrás superar más del 15% de faltas conforme al coeficiente de dificultad.
- Conseguir el hábito lector que se logrará con fluidez adecuada (una 300 p/m) y con una buena lectura expresiva. La lectura se evaluará específicamente.
- Saber resumir un texto y dar cuenta de las ideas fundamentales que lo integran. Desarrollar técnicas de estudio y habilidades intelectuales: palabras clave, resumen y esquema.
- Valorar y reconocer los rasgos del andaluz, distinguir los cultos de los vulgares: evitar los vulgarismos más llamativos.
- Conocer las características de los distintos tipos de discurso e iniciarse en su uso. Conocer los elementos básicos de la métrica y algunos recursos expresivos.
- Reconocer las unidades básicas del idioma y clasificarlas: fonema, sílaba, monema, palabra, sintagma, oración y texto.
- Aumentar el vocabulario activo y pasivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE CONCEPTOS		
DIMENSIÓN ORAL	Comprensión oral	5%
	Expresión oral	5%
DIMENSIÓN ESCRITA	Lecturas extensivas obligatorias Comprensión lectura	15%
	Composición escrita	10%
	Pruebas objetivas	40%
CONOCIMIENTO LENGUA/LITERATURA		
U. CIL/ T. INVESTIGACIÓN		10%
ACTITUD		15%

a) SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua. De esta manera, no realizaremos recuperaciones de los trimestres pasados. Se hará media de las tres evaluaciones y con la media positiva de las tres superará el curso. Para ello, además tendremos en cuenta cuál ha sido la evolución del alumno. En este sentido, hemos decidido que las evaluaciones irán incrementando su valor: **1ª evaluación, 20%; 2ª evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%**.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Matemáticas 1

PROFESOR/A: ENRIQUE RUIZ GARCÍA

VERÓNICA FUENTES ESTEPA

1. OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFATORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS.

- Superar los objetivos didácticos enunciados en la "PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA" de la asignatura y disponible para cualquier consulta en el departamento de matemáticas.
- Adquirir hábito de trabajo y estudio de las matemáticas tanto en clase como en casa.
- Desarrollar el afán de superación con respecto a los aprendizajes adquiridos en cursos anteriores.
- Valorar y respetar a los compañeros de clase.
- Valorar y respetar al profesor, seguir sus orientaciones con respecto a lo que tiene que aprender el alumno y cuál es la mejor forma para aprenderlo.
- Saber comportarse en clase: atender a las explicaciones del profesor, no alborotar en clase, tratar al profesor y a los compañeros con el máximo respeto y corrección, etc.
- Respetar cualquier otra norma de convivencia establecida en el centro

2 CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: la recogida ordenada y la organización de datos; la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA

Los números naturales. Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. descomposición de un número en factores primos. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales. Números negativos. Significado y utilización en contextos reales. Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. Operaciones con calculadora. Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. representación, ordenación y operaciones. Números decimales. Representación, ordenación y operaciones. Relación entre fracciones y decimales. Jerarquía de las operaciones. Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos. Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Introducción a la resolución de problemas.

BLOQUE 3. GEOMETRÍA

Elementos básicos de la geometría del plano. relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y sus relaciones. Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz. Propiedades. Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. El triángulo cordobés: concepto y construcción. El rectángulo cordobés y sus aplicaciones en la arquitectura andaluza. Propiedades y relaciones. Medida y cálculo de ángulos de

figuras planas. Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples. Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

BLOQUE 4. FUNCIONES

Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Organización de datos en tablas de valores. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias. Fenómenos deterministas y aleatorios. Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación. Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. Espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

3

- ❑ Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:
 - Manual de consulta y orientación. Matemáticas de 1º de la ESO de la editorial Oxford
 - Un cuaderno de tamaño folio para realizar las actividades de clase, lápices de colores, bolígrafos...
 - Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.
- ❑ Material que suministrará el IES: periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4 CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- ❑ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase. Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre) entregados en fecha.
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ❑ Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final.
 - Pruebas escritas: 70 %
 - Trabajo diario y actitud en clase: 10%
 - Cuaderno de clase: 7,5%
 - Trabajo extra, de investigación, lectura, etc: 5%
 - Tareas de casa: 7,5%

- ❑ Recuperación:

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de Junio. Para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en: La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso). Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

- ❑ Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Al alumnado que haya suspendido la materia de cursos anteriores, llevará un programa de refuerzo que consistirá en una atención más personalizada. Las actividades de recuperación de los alumnos consisten en unos cuadernillos de recuperación (30% nota) realizados por el Departamento de Matemáticas, sobre los contenidos no superados y dos pruebas, una en febrero y otra en abril que serán el 70% restante. Se mantendrá un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos en noviembre.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Música

PROFESOR/A: RAFAEL VEGA

OBJETIVOS. CUANDO ACABES ESTE CURSO, DEBES HABER ALCANZADO DE FORMA SATISFACTORIA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS MÍNIMOS.

- Comprender el sonido como fenómeno físico.
- Identificar y diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
- Apreiciar las diferentes cualidades del sonido a través de audiciones.
- Valorar la diferencia entre sonido y ruido. Comprender el concepto de contaminación acústica.
- Respetar el silencio, condición indispensable para el disfrute de la música.
- Utilizar la voz como medio de expresión. Saber la clasificación de las voces según su tesitura.
- Leer e identificar los elementos del lenguaje musical: notas; escala, figuras musicales, silencios, clave, pentagrama, compás, etc.
- Definir las distintas familias instrumentales (viento, cuerda y percusión) así como las subfamilias dentro de estas.
- Reconocer auditivamente los distintos tipos de voz e instrumentos.
- Diferenciar en las audiciones propuestas las diferentes texturas musicales:
- monodía, homofonía, polifonía y melodía acompañada.
- Comprender la forma musical como forma de organizar las ideas musicales. Conocer las formas musicales básicas en cada período de la historia de la música.
- Diferenciar los distintos géneros musicales: música clásica, tradicional y popular. Además de los subgéneros dentro de estos.
- Situar los grandes períodos de la música clásica, delimitando el espacio y el tiempo de creación de las obras musicales.
- Reconocer auditivamente el período musical para situar cada audición.
- Identificar los grandes compositores y compositoras destacados a lo largo de la historia de la música así como las obras musicales más relevantes.
- Conocer la música tradicional de Andalucía especialmente el flamenco en sus tres formas: cante, toque y baile.
- Respetar manifestaciones musicales de distintas culturas y lugares llevando a cabo una escucha activa durante su audición.
- Desarrollar trabajos grupales en los que practicar a través del trabajo cooperativo la improvisación y la creación musical.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

- El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.
- Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades.
- El diapasón, tubos sonoros, cuerdas sonoras, membranas, cuerpos resonadores, etc., funcionamiento físico.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Pulso, acento y ritmo. El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares. Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas, líneas adicionales, clave, etc. Concepto de escala. Intervalos.
- Tonos y semitonos. Escalas mayores y menores. Armadura. Principales acordes. Sistema Modal.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios y signos de prolongación.
- Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado.
- Indicaciones de intensidad y tempo.
- Principales formas musicales. Frases, semifrases y cadencias más importantes.
- Principales compases simples en el flamenco y sus acentuaciones. Percusión corporal.
- Interpretación con y sin instrumentos (polifónicos, percusión, flautas, etc.) de piezas monódicas, homofónicas a dos voces y melodías acompañadas del repertorio de canciones tradicionales de Andalucía o melodías con textos sencillos procedentes del flamenco.

- Compases flamencos de amalgama o compuestos.
- Las escalas modales en el flamenco según los distintos palos y estilos.
- Lectura y correcta interpretación en una partitura de indicaciones de tempo, matices, etc., así como a las indicaciones de una persona que dirige la actividad.
- Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades.
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

BLOQUE 2. ESCUCHA.

- Ejemplos sonoros.
- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. Identificación del pulso y los acentos en una pieza. Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios.
- Audición activa de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas, características esenciales de cada época y escuela musical. Audición de las distintas agrupaciones instrumentales a través de la historia de la música. El Sinfonismo y la música de cámara.
- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición musical.
- Ruido y silencio. Contaminación acústico-ambiental en nuestras ciudades y pueblos de Andalucía.
- Los instrumentos de la orquesta. Timbre característico y discriminación según familias instrumentales y tipo de embocadura.
- Identificación de motivos característicos, cadencias más importantes, discriminación auditiva de diferentes texturas musicales: monodía, homofonía, contrapunto y melodía acompañada.
- Acordes de tónica, subdominante y dominante. Funciones armónicas en la audición. Cambio de tonalidad. Modulaciones.
- Audición de los instrumentos de una banda. Familias de instrumentos de viento y percusión.
- Tipos de voces. Tesitura, color, timbre.
- Adquisición de recursos con la voz, partiendo del conocimiento de nuestro aparato fonador.
- Relación entre texto y música. Ópera y el Lied.
- Poesía y música. La canción de autor. Audición de agrupaciones vocales.
- La canción popular en Andalucía. La voz en el flamenco. Principales cantaores y cantaoras a lo largo de la historia.
- Principales orquestas en España y Andalucía. Las grandes grabaciones de los directores y directoras de este siglo. Principales intérpretes, directores y directoras andaluzas.
- Los compositores y compositoras relevantes de la historia de la música en Andalucía.

BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES.

- Ideas, emociones y sentimientos expresados por la música a través de las distintas épocas. Los grandes períodos de la música clásica.
- Delimitación del espacio y el tiempo en el que las obras fueron creadas. Concepto de época, siglo, movimiento artístico.
- Análisis de los elementos de la música (melodía, ritmo, timbre, intensidad) en un repertorio de diferentes épocas.
- Emisión, oral y escrita, de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.
- Respeto e interés a distintas manifestaciones musicales de diferentes épocas y culturas, entendidas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- La mujer en la historia de la música.
- Música y texto de las canciones y otras formas vocales.
- Empleo de lenguas extranjeras en el canto. La ópera. Grandes cantantes de la historia.
- Análisis de los usos y las funciones de la música en casos concretos relacionados con la publicidad y el cine.
- La música popular. Estilos de la música urbana. Obras representativas del panorama musical actual.
- La música en Andalucía a través de los períodos más importantes de la Historia.
- La guitarra clásica española a través de la historia. Grandes guitarristas de España y Andalucía. La guitarra en el flamenco. Los grandes maestros de la guitarra flamenca.

BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS.

- Comparación de los principales formatos de audio: MP3, MID, WAV.
- Grabación de las interpretaciones realizadas.
- Uso de editores de audio, vídeo y de partituras, así como de programas mezcladores de música, atendiendo tanto a cuestiones técnicas como artísticas.

- Utilización de aplicaciones y programas informáticos para el aprendizaje musical. Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales: MPEG, AVI, MP4. Búsqueda de información en Internet y utilización adecuada de las redes sociales y plataformas virtuales para consultar oferta musical en Andalucía y en cada provincia (conciertos, espectáculos, actuaciones, exposiciones, ofertas de ocio, novedades discográficas, etc.).
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías sobre descarga de música, consulta de información, claves de acceso, privacidad, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN MÚSICA

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

- Asiduidad en la asistencia a clase
- Pulcritud y orden en los trabajos que se presenten por escrito.
- Correcta expresión tanto oral como escrita.
- Aprovechamiento e interés en la materia impartida.
- Actitud positiva y colaboradora en clase.
- Puntualidad.
- Participación en la clase.
- Actitud crítica constructiva.
- Capacidad para elaborar ideas personales desde una actitud crítica y constructiva.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Instrumentos para la evaluación de los estándares relacionados con contenidos** (30 sobre 100 de la calificación):
Prueba escrita (PE): para evaluar conceptos y procedimientos y presentar unos estándares iguales para todo el alumnado, y que este sea consciente de que está siendo evaluado. Consiste en una valoración objetiva de los contenidos retenidos por el alumno/a y demostrados a través de controles escritos u orales.
- **Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con procedimientos** (30 sobre 100 de la calificación):
Se emplearán así mismo para evaluar los procedimientos la revisión de tareas: Interpretación instrumental, vocal, expresión corporal, movimiento y danza.
- **Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con actitudes** (30 sobre 100 de la calificación). Se llevarán a cabo técnicas de observación cuyo objetivo es conocer el comportamiento natural del alumnado en situaciones espontáneas, controladas o no. Emplearemos concretamente las siguientes técnicas:
 - Seguimiento del cuaderno de clase, apuntes, resúmenes y actividades.
 - Comportamiento, actitud e interés por la materia de Música.
- **Instrumentos para la evaluación de estándares relacionados con las metodologías activas** concretamente con el aprendizaje cooperativo desarrollado a través del trabajo en grupos (10 sobre 100 de la calificación): Hemos considerado el Aprendizaje Cooperativo como una metodología muy adecuada para dar respuesta a la diversidad del alumnado en los diferentes grupos. Para su evaluación utilizaremos: Trabajo de investigación en grupo que se llevará a cabo trimestralmente y que se habrá de presentar en el plazo y fecha previstos.

EVALUACIÓN FINAL

La nota final del curso se hará a partir de la media de los tres trimestres, siempre y cuando el alumno/a haya aprobado al menos dos trimestres y el trimestre suspenso esté por encima de un 3,5. De no cumplirse esto, no se hará nota media y se deberá recuperar en septiembre toda la materia.

Para cualquier duda, el profesor atenderá al alumnado durante los recreos.

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Asumir responsablemente sus deberes, y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Bloque 1. La dignidad de la persona.
- Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.
- Bloque 3. La reflexión ética.
- Bloque 4. La justicia y la política.
- Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la declaración universal de los derechos humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.
- Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.
- Bloque 7. Competencias de desarrollo socio – personal.

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Valores Éticos de 1º de la ESO de la editorial SM.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - **Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.**
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre).
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia las instituciones democráticas.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de ellos en la nota final (que se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- Trabajo diario: 30%
- Trabajo de investigación y lectura (a repartir entre los instrumentos señalados en el Trimestre que proceda). 50%
- Comportamiento 20%

Recuperación:

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los objetivos programados, reflejados en los criterios de calificación efectuados hasta el momento.

Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente, algunas de las cuales llevarán aparejada la adaptación curricular que el profesor estime oportuno.

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de Junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).

- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes, consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

CURSO ESCOLAR: 2019/2020

ASIGNATURA: Religión

PROFESOR/A: M^a Luisa Calvet

1	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que la Creación tiene su origen en una acción de Dios 2. Descubrir la realidad que rodea a cada persona como un acto de amor de Dios 3. Identificar los principales hitos de la historia de salvación que Dios hizo con el pueblo de Israel. 4. Identificar los diferentes modos como las personas se relacionan con Dios a través de la oración 5. Reconocer la humanidad de Jesús y descubrir que era el Mesías prometido al pueblo de Israel 6. Reconocer el sentido de la Pasión y muerte de Jesús como expresión de su amor a toda la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios • La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo • La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios • La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. • El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios. 2. Identificar el origen divino de la realidad. 3. Conocer los principales sucesos de la historia de Israel. 4. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación de Dios en las distintas etapas de la historia e Israel. 5. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana. 6. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. Conocer la formación de los evangelios
2	CONTENIDOS TEMPORALIZADOS		
	<i>1ª evaluación</i>	<i>2ª evaluación</i>	<i>3ª evaluación</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busco señales que me hablen de Dios 2. Dios guía a su pueblo 3. Dios, esperanza de su pueblo 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Jesús es un hombre y es el hijo de Dios 5. Los evangelios nos muestran a Jesús. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Jesús se hace presente en la vida de la Igl. 7. La fuerza que impulsa a los cristianos.
3	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CALIFICACIÓN		

<p>* Cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación, fecha de entrega. Orden, limpieza... - Expresión, ortografía, caligrafía. - Apuntes, actividades realizadas, trabajos individuales y grupales, claridad de concepto, mapas conceptuales, esquemas... <p>*Trabajos: presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición.</p> <p>*Observación en el aula: interés, respeto, trabajo individual...:</p> <p>*Pruebas escritas</p>	<p>40% El grado de adquisición de conocimientos a través de pruebas objetivas, exposición de trabajos individuales o grupales, fichas de trabajo, cuestionarios</p> <p>30% El comportamiento positivo y la actitud ante el aprendizaje.</p> <p>30% La realización y presentación de tareas, actividades, cuadernos al día</p> <p>Influirá en estos dos apartados si el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <u>no trabaja</u> (durante la realización de actividades dentro de clase) ◦ <u>molesta</u> (al profesor o a los compañeros del modo que sea) ◦ <u>incumplir cualquiera de las otras normas importantes del centro</u>
---	---

5	SISTEMA DE RECUPERACIÓN
----------	--------------------------------

Se hará una recuperación por trimestre, en el que la nota máxima será de 5 y una recuperación final en junio.