

1 OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Desarrollar habilidades, destrezas y estrategias de la metodología científica.
- Reconocer los componentes del Universo y nuestro planeta.
- Identificar la geosfera de la Tierra, conocer su composición y saber diferenciar minerales de rocas.
- Conocer las características de la atmósfera y las medidas para minimizar su contaminación.
- Conocer las características de la hidrosfera y cómo gestionar correctamente el agua.
- Diferenciar los tipos de células y qué células componen los distintos seres vivos.
- Conocer las funciones vitales de los seres vivos.
- Clasificar los seres vivos según los principales grupos taxonómicos.
- Reconocer los componentes de un ecosistema, valorar la riqueza de la biodiversidad Andaluza y adquirir conciencia

2 CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura.

- de conservación del medio ambiente.
- La metodología científica. Características básicas, obtención y selección de información.
- Los principales modelos sobre el origen del Universo. Características del Sistema Solar y de sus componentes. El planeta Tierra. Características. Movimientos.
- La geosfera. Estructura y composición de corteza, manto y núcleo. Los minerales y las rocas: sus propiedades, características y utilidades.
- La atmósfera. Composición y estructura. Contaminación atmosférica. Efecto invernadero. Importancia de la atmósfera para los seres vivos.
- La hidrosfera. El agua en la Tierra. Agua dulce y agua salada: importancia para los seres vivos. Contaminación del agua dulce y salada. Gestión de los recursos hídricos en Andalucía.
- La biosfera. Características que hicieron de la Tierra un planeta habitable.
- La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.
- Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.
- Reinos de los seres vivos: moneras, protoctistas, hongos, plantas y animales.
- Vertebrados: Características anatómicas y fisiológicas.
- Plantas: Características principales, nutrición, relación y reproducción. Biodiversidad en Andalucía.
- Ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. Ecosistemas acuáticos. Ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios.
- Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. El suelo como ecosistema. Principales ecosistemas andaluces.

3 MATERIALES, recursos y organización de la asignatura.

- Libro de texto. *Biología y Geología. Serie Observa. 1º ESO. Andalucía, Ed. Santillana.*
- Libro de texto. *Biology and Geology. Key concepts. 1º ESO. Andalucía, Ed. Santillana.*
- Material fotocopiable.
- El alumnado usará un cuaderno de clase de tamaño folio donde irán realizando todas las actividades, así como una carpeta/funda transparente para archivar todo el material fotocopiable.
- Plataforma educativa *Classroom*.

4 CRITERIOS y estrategias de evaluación.

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**
 - Pruebas escritas.
 - Escalas de observación.
 - Rúbricas.
- Los instrumentos de evaluación servirán para valorar los siguientes **PARÁMETROS.**
 - Actividades, tareas, trabajos de investigación.
 - Cuaderno.
 - Examen.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**
 - Utilizar adecuadamente el **vocabulario científico** en un contexto adecuado a su nivel.
 - Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico** y formar una opinión propia, expresarse y argumentar sobre problemas sobre el medio natural y la salud.
 - Realizar un **trabajo experimental con un guión** de prácticas de laboratorio o de campo.
 - Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un **laboratorio**, respetando las normas de seguridad del mismo.

- Reconocer las ideas principales sobre el origen del **Universo** y las galaxias.
- Exponer la organización del **Sistema Solar**, así como algunas de las concepciones que sobre dichosistema planetario se han tenido a lo largo de la historia.
- Relacionar la **posición de un planeta** en el sistema solar con sus **características**.
- Localizar la posición de la **Tierra** en el Sistema Solar.
- Establecer los **movimientos** de la Tierra, la **Luna** y el **Sol** y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses.
- Identificar los **materiales terrestres** en las grandes **capas** de la Tierra.
- Reconocer las propiedades y características de los **minerales** y de las **rocas**, distinguiendo sus aplicaciones y destacando su importancia económica y la gestión sostenible.
- Analizar las **características** y **composición** de la **atmósfera** y las propiedades del aire.
- Investigar y recabar información sobre los problemas de **contaminación ambiental** actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.
- Reconocer la importancia del **papel protector de la atmósfera** para los seres vivos y considerarlas repercusiones de la **actividad humana** en la misma.
- Describir las **propiedades del agua** y su importancia para la existencia de la vida.
- Interpretar la **distribución del agua** en la Tierra, así como el **ciclo del agua** y su uso.
- Valorar la necesidad de una **gestión sostenible del agua** y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización.
- Justificar y argumentar la importancia de **preservar y no contaminar** las aguas.
- Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta para el desarrollo de la vida.
- Investigar y recabar información sobre la gestión de los **recursos hídricos en Andalucía**.
- Reconocer que los **seres vivos** están constituidos por **células** y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.
- Describir las **funciones** comunes de los **seres vivos**, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.
- Reconocer las **características** morfológicas principales de los distintos **grupos de seres vivos** (grupos taxonómicos).
- Categorizar los criterios que sirven para **clasificar** a los seres vivos e identificar los **principales modelos taxonómicos** a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.
- Describir las **características generales de los grandes grupos taxonómicos** y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.
- Caracterizar a los **principales grupos de invertebrados y vertebrados**.
- Determinar a partir de la observación las **adaptaciones** que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.
- Utilizar **claves dicotómicas** u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.
- Conocer las **funciones vitales de las plantas** y reconocer la importancia de estas para la vida.
- Valorar la importancia de **Andalucía** como una de las regiones de mayor **biodiversidad** de Europa.
- Diferenciar los distintos **componentes de un ecosistema**.
- Identificar en un ecosistema los **factores desencadenantes de desequilibrios** y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.
- Reconocer y difundir acciones que favorecen la **conservación del medio ambiente**.
- Analizar los **componentes del suelo** y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos
- Valorar la **importancia del suelo** y los **riesgos** que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida.
- Reconocer y valorar la gran **diversidad de ecosistemas** que podemos encontrar en **Andalucía**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Bloque 1: Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica (10%)
 Bloque 2: La Tierra en el universo (30%)
 Bloque 3: La biodiversidad en el planeta Tierra (40%)
 Bloque 4: Los ecosistemas (20%)

La calificación se obtendrá según la ponderación de cada criterio de evaluación. La calificación global máxima será de 10 puntos. Para aprobar hay que obtener al menos 5 puntos.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS/AS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA.

Al finalizar el mes de junio se redactará un informe para los alumnos/as que no hayan conseguido superar la materia en la evaluación ordinaria, en la que se indicará qué objetivos han sido conseguidos y cuáles están aún en fase de consecución. Se les propondrá un conjunto de tareas para ayudarles en este logro, que deberán ser entregadas para su evaluación al presentarse a la prueba escrita que se realizará en septiembre. Para superar la materia será necesario la obtención de una calificación igual o superior a 5 puntos.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA¹

CURSO ESCOLAR: 2021/22

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESOR/A: ÁLVARO RODRÍGUEZ BAÑOS – GRUPO: 1º ESO.

1. MATERIALES: recursos y organización de la asignatura

- Ropa deportiva.
- Bolsa de aseo: camiseta de muda, mascarilla de repuesto, desodorante y toallita de mano.
- Consumo de agua y fruta tras la sesión de EF.
- Funda de plástico taladrada, folios y material de escritura variado.
- Uso de internet, artículos de actualidad sobre Actividad Física y Salud...
- Algún material de desecho para reutilizarlo en clase (botellas, cuerdas, camisetas...)
- Diábolo.

2. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – ¿Qué evaluaremos en EF?

- Resolver situaciones motrices individuales.
- Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas.
- Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición.
- Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF.
- Desarrollar las capacidades físicas.
- Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física.
- Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.
- Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo.
- Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje responsablemente.
- Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano para la mejora de la salud y ocupación del tiempo de ocio.
- Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
- Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.

TAREAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – ¿Qué se tendrá en cuenta al evaluar el rendimiento académico?

- TAREAS DIARIAS: atendiendo al respeto, la disposición, el dinamismo, la autoexigencia, el cuidado del material...
- TAREAS ESCRITAS/EXPOSICIONES ORALES: trabajos de lectura, investigación y actividades teóricas.
- EXÁMENES PRÁCTICOS FÍSICOS.
- EXAMEN ESCRITO: en base a lo realizado en las tareas, actividades y ejercicios diarios, así como teoría impartida.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
- RÚBRICAS: para exámenes, actividades complementarias, exposiciones...

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- Trabajo teórico sobre los contenidos del curso suspenso, durante el primer trimestre ⇒ 30%.
- Trabajo práctico durante el 2º trimestre. (Elaboración material alternativo, tutoriales en internet...) ⇒ 30%.
- Examen teórico/presentación oral sobre contenidos teóricos del curso anterior ⇒ 40%.

1º y 2º ESO

DOCUMENTO – SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO ESCOLAR: 2021/2022

ASIGNATURA: EPV

PROFESORA: Rosa Montenegro Serrano

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

1. Analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica.
2. Apreciar el hecho artístico y respetar la conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos.
4. Expresarse con creatividad mediante el lenguaje plástico, visual y audiovisual.
5. Aplicar correctamente el lenguaje técnico- gráfico, adquiriendo hábitos de precisión y pulcritud.
6. Utilizar de forma correcta las técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas en el campo del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de obras plásticas.
10. Cooperar en actividades de creación colectiva, favoreciendo el diálogo, la comunicación y la tolerancia.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

Se trata de los correspondientes a los tres bloques de contenidos:

Bloque 1: Expresión Plástica

Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

Bloque 3: Dibujo Técnico.

3. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- Libro de Educación Plástica 1º ESO editorial edelvives.
- Libro y recursos digitales editorial edelvives.
- Bloc de dibujo y cuaderno de apuntes.
- Materiales/recursos classroom
- Material fungible (pinturas, pinceles, cartulinas, lápices colores, lápiz grafito, rotuladores, herramientas técnicas, etc)
- Libros y revistas de apoyo a la asignatura.

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación, en la siguiente tabla, se establecen los bloques de contenidos con sus correspondientes criterios de evaluación y la ponderación otorgada:

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
BLOQUE 1 EXPRESIÓN	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1
	2. Experimentar variaciones formales del punto, el plano y la línea.	3

PLÁSTICA	3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	3
	4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	2
	5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	3
	6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	2
	7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	2
	8. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1
	9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	2.5
	10. Dibujar distintos niveles de iconicidad.	2.5
	11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	3
	12. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1
	BLOQUE 2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	13. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt.
14. Identificar signifiicante y significado en un signo visual.		1.75
15. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.		1.75
16. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo		2
17. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma		1.25
18. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.		2
19. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas		2
20. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.		1
21. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.		1
22. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.		2
23. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales		1.5
24. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.		1.25
25. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica		1
26. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia		1
BLOQUE 3 DIBUJO TÉCNICO	27. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	2
	28. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1
	29. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón	2
	30. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco	1
	31. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1.5
	32. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	2
	33. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	2
	34. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción	2
	35. Diferenciar claramente entre recta y segmento	1
	36. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	2
	37. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales	2
	38. Conocer lugares geométricos y definirlos.	1
	39. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1
	40. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	2
	41. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo	2
	42. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos	2
	43. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1
	44. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1
	45. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	2
	46. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1
	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	2
	47. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	1
	48. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básico, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias	1
	49. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	2
	50. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros	2
	51. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	2.5
	52. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	3
	53. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	3
54. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva isométrica aplicada a volúmenes elementales.	3	

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación cuantitativa, se obtendrán a través de la ponderación de los criterios de evaluación (ver tabla anterior) y la media aritmética de las notas obtenidas dentro del mismo criterio.

Se calificará numéricamente de 0 a 10, con decimales.

B) SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación si precisa.

Antes del 1 de junio tiene que estar el 90% de las actividades presentadas y el cuaderno de apuntes completo, limpio, correcto y ordenado.

C) EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA EPV PENDIENTE

El alumno recibirá los ejercicios que ha de hacer a principios del mes de noviembre y tendrá que entregarlos al final del segundo

trimestre. El alumno que apruebe los dos primeros trimestres de la asignatura de Educación Plástica correspondiente al curso en el que se encuentre, recuperará, de forma automática, las asignaturas de Educación Plástica de cursos anteriores que pudiera tener suspensas (una vez entregado y revisado el cuaderno).

D) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado los objetivos mínimos durante el curso en la materia de Educación Plástica y Visual tendrán la posibilidad de realizar unas actividades durante el verano y realizar en septiembre una prueba extraordinaria.

Las actividades prácticas serán facilitadas por el departamento y versarán sobre los contenidos mínimos que deben alcanzar los alumnos al final de cada curso o etapa.

Los criterios de calificación serán:

- Examen teórico-práctico: 40 %
- Cuaderno de actividades: 40%
- Uso correcto del material, limpieza, estética: 20%

	DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA¹	
	CURSO ESCOLAR: 2021/22	ASIGNATURA: Francés 1º ESO
	PROFESOR/A: Almudena Luque Sánchez	

3. OBJETIVOS.

- 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.**
- 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.**
- 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.**
- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.**
- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.**
- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.**
- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.**
- 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.**
- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.**
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.**
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.**
- 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.**
- 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.**

¹ La finalidad del presente documento es dar a conocer a los alumnos / familias la programación de la asignatura para todo el curso. Se trata de un extracto de la Programación Didáctica. El documento íntegro está a disposición de la comunidad educativa para su consulta. Se podrá solicitar en Jefatura de Estudios.

- ❑ 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

4. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- ❑ . Familiarizarse con los sonidos característicos del francés: el abecedario.
- ❑ . Deletrear palabras.
- ❑ . Intercambiar datos personales con los compañeros/as.
- ❑ . Aprender los números.
- ❑ . Identificar y emplear las formas del presente de indicativo.
- ❑ . Construir frases interrogativas y negativas.
- ❑ . Familiarizarse con las expresiones necesarias para comunicarse en francés en el aula.
- ❑ . Los días de la semana, los meses y las estaciones.
- ❑ . Être y avoir. Los verbos del 1er grupo.
- ❑ . Los artículos definidos e indefinidos.
- ❑ . Formar el femenino y el plural.

5. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- ❑ . Butzbach, M. et al. "Méthode de français. Parachute 1". Madrid: Santillana, 2019.
- ❑ . BALCHE, Valentine. *Le cadeau-surprise*. Ed.: Oxford, 2004.

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

FRANÇAIS 1º ESO							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN VALORADOS	1.5, 1.6, 2.5, 2.6, 3.5, 3.6, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7		1.1, 1.3, 1.4, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.7, 2.8, 2.9	1.2, 2.2, 3.2	3.1, 3.3, 3.4, 3.7	4.1,4.3,4.4 , 4.7,4.2	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	EXAMEN 1	EXAMEN 2	EXAMEN ORAL	ACTIVIDADES CASA/CLASE	LECTURA	TRABAJO	
VALORACIÓN PONDERADA DE LAS TAREAS DENTRO DE LA EVALUACIÓN	60%			20%	10%	10%	100%

La calificación global en junio tendrá en cuenta todo lo realizado a lo largo del curso. Se realizarán pruebas de recuperación en junio que puedan ayudar a superar la asignatura antes de acudir a la convocatoria de septiembre.

El alumnado que no haya superado la asignatura en junio, recibirá un plan de recuperación para el mes de septiembre, donde se especificarán los criterios no superados. En septiembre se evaluará con una prueba escrita y lo realizado a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).

- Pruebas escritas y orales.
- Ejercicios prácticos específicos.
- Actividades en clase y en casa.
- Lectura.
- Participación en clase.
- Observación.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que cursen la asignatura el presente curso se realizará con el aprobado del primer trimestre del curso actual. La recuperación de los/as alumnos/as que no superen el primer trimestre se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.
- La recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para aquellos/as alumnos/as que NO cursen la asignatura el presente curso se llevará a cabo con la realización, entrega y calificación positiva de un trabajo en el mes de marzo (además de este trabajo, se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumnado en el curso anterior). Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.

1º ESO	DOCUMENTO – SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
	CURSO ESCOLAR: 2021/2022.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales, Geografía e Historia (Bilingüe).
	PROFESOR: Rosa Rafaela Jiménez Reguengo.	

1. **OBJETIVOS.** Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

2. Los **CONTENIDOS** que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Bloque 1. El medio físico
- Bloque 3. La Historia

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 1º de la ESO de la editorial Vicens Vives.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos o raya para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura.
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los criterios programados en este documento.

Trimestre	Unidades	Criterios de Evaluación
Primer trimestre	LA TIERRA, UN PLANETA VIVO	1.1, 1.10
	ES EL RELIEVE UN FACTOR CLAVE EN LA VIDA DEL PLANETA TIERRA.	1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.11, 1.12
	HAY AGUA PARA TODOS Y PARA TODO	1.2, 1.3, 1.11, 1.12
	COMO NOS AFECTAN EL TIEMPO Y EL CLIMA	1.3, 1.11, 1.12
	POR QUE SON TAN DIFERENTES LOS PAISAJES DE LA TIERRA.	1.5, 1.8, 1.9, 1.11, 1.12
Segundo trimestre	COMO ES EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA.	1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 1.9
	COMO EVOLUCIONAN NUESTROS ANTEPASADOS.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7
	COMO SE GOBERNABAN MESOPOTAMIA Y EGIPTO.	3.4,3.5, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14
	CREARON LOS GRIEGOS LA DEMOCRACIA.	3.2,3.4, 3.5, 3.15, 3.16, 3.17, 3.18, 3.19, 3.21
Tercer Trimestre	COMO SE CONVIRTIÓ ROMA EN UN GRAN IMPERIO.	3.2, 3.4, 3.5, 3.20, 3.23,3.19, 3.21
	QUE HEMOS HEREDADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.	3.2, 3.19, 3.21
	COMO TRANSFORMARON HISPANIA LOS ROMANOS.	3.4, 3.16, 3.20, 3.22

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la ponderación aritmética de cada criterio de evaluación es de 2,85% y el último 3,1% del 100% de la nota global, los instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de los criterios de evaluación son (que se

tendrá en cuenta al evaluar el rendimiento).

Recuperación:

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los criterios programados, reflejados en los controles y actividades efectuados hasta el momento. Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la repetición de las pruebas no superadas y la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente. Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).
- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

1º ESO	DOCUMENTO – SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
	CURSO ESCOLAR: 2021/2022	ASIGNATURA: Valores Éticos
	PROFESOR: Víctor Manuel Ferrer Castillo	

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Asumir responsablemente sus deberes, y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. Los CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

- Bloque 1. La dignidad de la persona.**
- Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.**

- Bloque 3. La reflexión ética.**
- Bloque 4. La justicia y la política.**
- Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la declaración universal de los derechos humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.**
- Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.**
- Bloque 7. Competencias de desarrollo socio – personal.**

3. MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

- Todos los alumnos deberán aportar el siguiente material:**
 - Manual de consulta y orientación. Valores Éticos de 1º de la ESO de la editorial SM.
 - Un cuaderno de tamaño folio de cuadritos para realizar las actividades de clase (o similar), lápices de colores, bolígrafos...
 - **Un “ratón” y un pendrive (“lápiz”) para los trabajos con el ordenador.**
- Material que suministrará el IES:** periódicos, revistas, libros, atlas, proyector, diapositivas, ordenador y películas

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - Cuaderno de clase.
 - Realiza los ejercicios y actividades propuestas correctamente.
 - Trabajo de investigación o lectura (uno por Trimestre).
 - Muestra interés y motivación en el aula, y participa en los grupos de trabajo.
 - Muestra solidaridad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y hacia las instituciones democráticas.
 - Obtiene y utiliza informaciones. Identifica y analiza problemas relacionados con el mundo actual.
 - Supera los objetivos programados en este documento.

Trimestre	Unidades Didácticas	Criterios de Evaluación
Primer trimestre	UD1. Adolescencia, personalidad e inteligencia	1.1, 1.2
	UD2. Proyectos y valores éticos	1.3
Segundo trimestre	UD3. La convivencia	2.1, 2.2
	UD4. Los derechos y los deberes	2.2 , 2.3
Tercer trimestre	UD5. 5. Felicidad social y personal	3.1
	UD6. El proyecto ético común	3.2

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la ponderación aritmética de cada criterio de evaluación es de 1,72% del 100% de la nota global, los instrumentos de evaluación y porcentaje de cada uno de los criterios de evaluación son (que se tendrá en cuenta al evaluar el rendimiento).

Recuperación:

Serán objeto de recuperación los alumnos que no hayan superado alguno de los objetivos programados, reflejados en los criterios de calificación efectuados hasta el momento.

Se realizará una recuperación de los trimestres no superados, a la vuelta de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, mediante la presentación de las actividades no realizadas satisfactoriamente, algunas de las cuales llevarán

aparejada la adaptación curricular que el profesor estime oportuno.

Para quienes no superen los objetivos mínimos programados, se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de junio.

Por último, para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre teniendo en cuenta un informe que se le entregará al alumnado donde se especificará los requisitos mínimos para aprobar la asignatura basada en:

- La realización de una prueba escrita individual (sobre una parte del contenido marcado por el profesorado en el informe y en base a los objetivos no superados durante el curso).
- Entrega de una serie de actividades en hojas sueltas, en orden, numeradas y grapadas. Manteniendo márgenes, limpieza, buena caligrafía y ortografía, como si del cuaderno se tratase

❑ Evaluación de alumnos con la asignatura no superada/pendiente del curso anterior.

Las actividades de recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes consisten en unos **cuadernillos de recuperación** realizados por el Departamento de Geografía e Historia, **sobre los contenidos no superados**. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso. Se realizará un contacto permanente profesor-alumno, y se pondrá una fecha de entrega de los cuadernillos de recuperación, los cuales serán entregados a los alumnos a principio de curso y que les ayudarán a superar la prueba extraordinaria para recuperar la asignatura.

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	RELIGIÓN CATÓLICA		Curso	1º ESO	2020-2021
1	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	1. Reconocer que la Creación tiene su origen en una acción de Dios 2. Descubrir la realidad que rodea a cada persona como un acto de amor de Dios 3. Identificar los principales hitos de la historia de salvación que Dios hizo con el pueblo de Israel. 4. Identificar los diferentes modos como las personas se relacionan con Dios a través de la oración 5. Reconocer la humanidad de Jesús y descubrir que era el Mesías prometido al pueblo de Israel 6. Reconocer el sentido de la Pasión y muerte de Jesús como expresión de su amor a toda la Humanidad	<ul style="list-style-type: none"> • La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios • La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo • La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios • La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. • El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia 	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios. 2. Identificar el origen divino de la realidad. 3. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación 4. Conocer los principales sucesos de la historia de Israel. 5. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación de Dios en las distintas etapas de la historia e Israel. 6. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana. 7. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. 8. Conocer la formación de los evangelios		
2	CONTENIDOS TEMPORALIZAD				
	1ª evaluación	2ª	3ª		
	1. Las grandes preguntas 2. Relación entre fe y ciencia 3. La historia de Israel	4. Dios se revela en la historia 5. Jesús, un hombre especial 6. Los cuatro evangelios sobre Jesús	7. La presencia de Jesús hoy 8. La fuente de la Iglesia		
3	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CALIFICACIÓN				

<p>* Cuaderno: - Presentación, fecha de entrega. Orden, limpieza... - Expresión, ortografía, caligrafía. - Apuntes, actividades realizadas, trabajos individuales y grupales, claridad de concepto, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>*Trabajos: presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición.</p> <p>*Observación en el aula: interés, respeto, trabajo individual...:</p> <p>Influirá en estos dos apartados si el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <u>no trabaja</u> (durante la realización de actividades dentro de clase) ◦ <u>molesta</u> (al profesor o a los compañeros del modo que sea) ◦ <u>incumplir cualquiera de las otras normas importantes del centro</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • CONTENIDOS (25%) • Sigue el ritmo de clase (comprende-relaciona). • Entiende la información que se le facilita. • Conoce conceptos básicos del área. • Es capaz de trabajar un texto oral o escrito. • Reflexiona críticamente. • ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES (50%) • Trabajo personal. • Presentación, contenidos y correcciones del cuaderno. • ACTITUDES (25 %) • Asistencia y puntualidad. • Interés por la materia. • La participación y el respeto a las normas de convivencia y de funcionamiento en el aula
5	SISTEMA DE
<p>Se hará una recuperación por trimestre, en el que la nota máxima será de 5 y una recuperación final en junio.</p>	

DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA² ASIGNATURA: INGLÉS

PROFESORA: Carmen María Arcos Cañete **GRUPO:** 1º ESO

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

² La finalidad del presente documento es dar a conocer a los alumnos / familias la programación de la asignatura para todo el curso. Se trata de un extracto de la Programación Didáctica. El documento íntegro está a disposición de la comunidad educativa para su consulta. Se podrá solicitar en Jefatura de Estudios.

2. Los **CONTENIDOS** que debes superar para poder aprobar la asignatura son:

1. Presentación: decir su nombre y edad.
2. Algún vocabulario sobre la clase, deportes y juegos, la familia, los medios de transporte, la comida, los países y nacionalidades, las profesiones, los meses del año, los días de la semana, la ropa, las partes del cuerpo.
3. Algunas órdenes: open, close, listen, write, draw, look at.
4. El alfabeto.
5. Expresar lo que les gusta y lo que no les gusta: I like...; I don't like.
6. Los colores primarios.
7. Los números cardinales hasta el 100. Los ordinales, al menos con número.
8. El presente del verbo TO BE y del HAVE GOT.
9. El pasado del verbo TO BE.
10. El presente simple de los verbos en afirmativo, negativo e interrogativo.
11. El presente continuo en forma afirmativa.
12. Algunas preposiciones de lugar: IN, ON, NEXT TO, NEAR.
13. La hora
14. A, SOME y ANY.
15. CAN y CAN'T/ MUST Y MUSTN'T
16. Can I...? para pedir permiso.
17. Adjetivos comparativos y pronombres objeto
18. Pasado del verbo TO BE/ THERE WAS-WERE
19. Pasado simple
20. BE GOING TO/ Presente Continuo con valor de futuro.
21. Lectura comprensiva de libros que el profesor decidirá así como libros de elección independiente del Taller "Read for Fun"
22. Escribir un pequeño texto con coherencia, en base a lo expuesto anteriormente.
23. Actitud positiva ante la asignatura.
24. Respeto total tanto a los compañeros como al profesor.

3. **MATERIALES Y ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

- Libro de Texto: "Think Ahead 1" de la ed. Burlington.
- Libros de Lectura, Reader ó libro elegido por el alumno/a del Taller Read for Fun
- CDs complementarios a los libros utilizados. Vídeos. DVD. Material fotocopiable para alumnos de apoyo y para adaptaciones curriculares. Ejercicios extras para refuerzo. Ordenador. Internet. Pizarra Digital,
- Google Classroom, Duolingo, Ed-puzzle, Quizlet, Burlington Webbook

4. **CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).
 - El test de diagnóstico.
 - La *observación diaria* de la participación de los alumnos en las actividades de clase.
 - Las tareas.
 - La *motivación, participación e interés* en la asignatura.
 - Las actividades orales y *de escucha*.
 - Las *redacciones*.
 - Los *proyectos*
 - Los exámenes.
 - Un examen o proyecto por cada *libro de lectura*.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - Entender las ideas generales y la información específica de los textos orales sobre temas familiares producidos por otro interlocutor o extraídos de los diferentes medios de comunicación.
 - Participar con autonomía de forma gradual en conversaciones y "role plays" relacionados con experiencias personales, planes y proyectos, usando estructuras simples y las fórmulas más comunes en las relaciones sociales con una pronunciación adecuada para conseguir la comunicación.
 - Entender la información clave y específica de diferentes textos escritos adaptados o auténticos con diferente longitud adecuados a la edad del alumno, demostrando su comprensión mediante una actividad específica.
 - Escribir diversos textos de forma guiada en diferentes formatos, usando estructuras, conectores, léxico adecuado, prestando atención a los aspectos formales y respetando la ortografía y las reglas de puntuación de manera que los textos sean comprensibles al lector.
 - Usar el conocimiento adquirido sobre el sistema lingüístico del idioma extranjero en diferentes contextos de comunicación como instrumento de auto-aprendizaje y auto-corrección.

- Identificar, usar y explicar oralmente algunas estrategias básicas usadas para progresar en el proceso de aprendizaje.
- Usar las técnicas de información y comunicación de un modo guiado para buscar información, producir textos de ejemplos y establecer relaciones sociales mostrando interés por su uso.
- Identificar y dar ejemplos de aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios típicos de los países donde la lengua extranjera se habla y mostrar interés en el conocimiento de estos.

▪ **Actividades evaluables**

- ✓ Listening exam y trabajos independientes
- ✓ Speaking exam y trabajos independientes
- ✓ Tasks: homework and classwork
- ✓ Vocabulary and Grammar exam
- ✓ Written project
- ✓ Essays
- ✓ Extensive Reading: book and intensive Reading: exam
- ✓ Diario de clase
- ✓ Writing exam y trabajos independientes
- ✓

Actividades evaluables	Criterios	Porcentaje	Total
Listening exam	1.1	5	20%
	1.3	2	
	1.4	3	
	1.5	3	
	1.6	4	
	1.7.	3	
Speaking exam Oral project	2.1	3	20%
	2.3	2	
	2.4	3	
	2.5	3	
	2.6	3	
	2.7	2	
	2.8	2	
	2.9	2	
Use of English	1.2	2.5	20%
	1.6	2.5	
	2.2	2.5	
	2.6	2.5	
	3.2	2.5	
	3.6	2.5	
	4.2	2.5	
	4.6	2.5	
Extensive Reading: book and intensive Reading: exam	3.1	4	20%
	3.3.	3	

	3.4	4	
	3.5.	3	
	3.6.	3	
	3.7	3	
Writing exam & Written Project	4.1	3	20%
	4.3	3	
	4.4	3	
	4.5	3	
	4.6.	2	
	4.7	3	

a) **SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.** Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.


b) **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE INGLÉS PENDIENTE.**

Los alumnos deben realizar cuadernillo de actividades (Programa de refuerzo de recuperación de aprendizajes no adquiridos) además de dos exámenes de recuperación:

☐ 1ª parte en enero

☐ 2ª parte en mayo

La nota final será la media ponderada entre los exámenes (80%) y el cuadernillo (20%)

	DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
	CURSO ESCOLAR: 2021/22	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
	PROFESOR: Antonio Jesús Aguilar Guerrero.	

7. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- ☐ **Comprender / utilizar** discursos orales y escritos **en los diversos contextos de la actividad social y cultural, de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.**
- ☐ **Utilizar la lengua para** expresarse de forma coherente y adecuada **en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.**
- ☐ **Conocer la** realidad plurilingüe de España **y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural, así como las peculiaridades de la** modalidad lingüística andaluza, **en todas sus variedades.**
- ☐ **Utilizar con progresiva autonomía y** espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información **para obtener, interpretar y valorar** informaciones de diversos tipos **y opiniones diferentes.**
- ☐ **Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.**
- ☐ **Comprender** textos literarios **utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.**

-
- ❑ **Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.**
-

8. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- ❑ **Tipología textual:** textos líricos, instructivos, narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, epistolares, argumentativos...
 - ❑ **Estudio de la lengua: Morfología:** clases de palabras. Sintaxis: La oración simple (sujeto y predicado). Léxico: mecanismos de formación e incorporación de palabras.
 - ❑ **Educación literaria:** la Literatura y el lenguaje literario: principales características. La Literatura y su relación con otras artes.
 - ❑ **Ortografía:** reglas de acentuación, puntuación y escritura.
-

9. MATERIALES, recursos y organización de la asignatura

- ❑ Como **LIBRO DE BASE** se utilizará el titulado *Lengua castellana y literatura. Geniox. Oxford Educación. 1º de ESO.*
 - ❑ Además usaremos ciertas **Unidades didácticas que podrán imprimir** descargándoselas de la pág. Web del centro.
 - ❑ Los alumnos usarán un **CUADERNO DE CLASE** de espiral o anillas. Todo el material y fichas que se entreguen se deberán conservar en fundas transparentes y archivadas en una carpeta destinada a tal efecto.
 - ❑ Las **lecturas** obligatorias que se especifican en la programación.
-

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- ❑ **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento).**
 - Trabajo diario en el aula y en la clase.
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase.
 - Lectura (un libro por trimestre).
 - Audiciones, composiciones escritas, fichas de comprensión lectora.
 - Trabajos de investigación.
 - Técnicas de estudio: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

- ❑ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Dada su extensión, se remite al interesado al Programación didáctica general, disponible en el departamento de Lengua y en Jefatura de estudios

a) Criterios de calificación

La BAREMACIÓN CUANTITATIVA de estos criterios se hará teniendo en cuenta la ponderación de los criterios de evaluación en el módulo de Séneca y su uso en los distintos tipos de tareas que utilizamos para evaluar. Debido a su extensión, nuevamente remitimos a la programación. Las tareas tipo evaluables son: exámenes de gramática y de literatura, notas de clase, comprensiones lectoras de textos breves y de lecturas extensas, proyectos de investigación, actividades de comprensión y expresión orales y de comprensión y expresión escritas.

b) SUPERACIÓN DE EVALUACIONES TRIMESTRALES NO APROBADAS.

Entendemos, conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua. De esta manera, no realizaremos recuperaciones de los trimestres pasados. Tendremos en cuenta cuál ha sido la evolución del alumno y así redondearemos la nota que surja de la evaluación de todos los criterios de la materia.

c) EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE.

- Examen (uno en enero y otro en mayo): 75 % de la nota final
- Realización de dos módulos de actividades de refuerzo que entregarán al profesor el día del examen (25% de la nota final)

d) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Aquellos alumnos que no superen la materia en la evaluación ordinaria recibirán un informe en el que detalla que objetivos, criterios y contenidos asociados no ha superado y sobre los que versará la prueba extraordinaria que tendrá que realizar.

	DOCUMENTO-SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
	CURSO ESCOLAR: 2021/22	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS 1º ESO
	PROFESORA: Piedad Cañas Sánchez	

1. OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

- Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo y crítico e incorporar al lenguaje y modos de argumentación formas de expresión y razonamiento matemático.
- Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos; elaborar y utilizar estrategias para abordarlas y analizar los resultados.
- Utilizar técnicas de recogida de información y analizar datos mediante uso de distintas clases de números.
- Identificar elementos matemáticos en medios de comunicación, Internet, publicidad y valorar su aportación.
- Identificar formas y relaciones espaciales en nuestro entorno y analizar las relaciones geométricas implicadas.
- Utilizar adecuadamente distintas herramientas tecnológicas, tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar información y también como ayuda en el aprendizaje.
- Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en las propias capacidades.
- Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde distintas áreas.
- Valorar las matemáticas como parte integrante de la cultura andaluza. Aplicar las competencias matemáticas para analizar y valorar fenómenos sociales.

2. CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

- Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

Planificación del proceso de **resolución de problemas**. Estrategias y procedimientos. Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

Planteamiento de **investigaciones matemáticas** escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización.

Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar dificultades propias del trabajo científico.

Utilización de **medios tecnológicos** en el proceso de aprendizaje.

- **Bloque 2. Números y Álgebra**

Los **números naturales**. **Divisibilidad**. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.

Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones.

Fracciones en entornos cotidianos. Comparación de fracciones, representación, ordenación y operaciones.

Números decimales. Representación, ordenación y operaciones. Relación entre fracciones y decimales.

Jerarquía de las operaciones.

Cálculos con porcentajes. **Magnitudes directa e inversamente proporcionales**. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos.

Iniciación al **lenguaje algebraico**. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. **Ecuaciones** de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución.

- **Bloque 3. Geometría**

Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. **Ángulos** y sus relaciones. Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz. Propiedades.

Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación

Cálculo de **áreas y perímetros** de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.

Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.

Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

- **Bloque 4. Funciones**

Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.

Organización de datos en **tablas de valores**. Construcción e interpretación de **gráficas**.

- **Bloque 5. Estadística y Probabilidad**

Población e individuo. **Muestra**. **Variables estadísticas**. Variables cualitativas y cuantitativas. **Frecuencias** absolutas y relativas.

Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. **Diagramas de barras y de sectores**. **Polígonos de frecuencias**.

Fenómenos deterministas y aleatorios. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. Espacio muestral en experimentos sencillos. **Tablas y diagramas de árbol** sencillos. Cálculo de probabilidades mediante la **regla de Laplace** en experimentos sencillos.

3. MATERIALES, RECURSOS y organización de la asignatura.

- ❑ Como **LIBRO DE BASE** se utilizará el titulado *Matemáticas Andalucía. SM, Proyecto SAVIA nueva generación. 1º de ESO*.
 - ❑ Además usaremos ciertos recursos que se podrán imprimir o realizar en la clase virtual en **Classroom**.
 - ❑ Los alumnos usarán un **CUADERNO DE CLASE** tamaño folio de espiral o anillas, para realizar las tareas de clase. También lápices de colores, bolígrafos.
 - ❑ El IES suministrará material adicional: periódicos, revistas, libros, proyector, ordenador, películas, fotocopias.
-

4. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- ❑ **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (qué se tendrá en cuenta al evaluar tu rendimiento):**
 - Trabajo diario en el aula y en la clase.
 - Pruebas y exámenes objetivos.
 - Cuaderno de clase. Realización de tareas propuestas correctamente y corregidas a bolígrafo rojo.
 - Trabajos de investigación.
 - Exposiciones orales.
 - Lecturas y fichas de comprensión lectora.
 - Participación en clase.
 - ❑ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (organizados por bloques de contenidos):**
-

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Desarrollar y adquirir **habilidades y actitudes matemáticas**: utilizar estrategias de resolución de problemas; describir y analizar situaciones de cambio; elaborar y presentar informes y conclusiones en procesos de investigación; emplear herramientas tecnológicas y TICs de forma autónoma.

Bloque 2: Números y Álgebra

- Utilizar **números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes** sencillos, sus operaciones y propiedades.
- Desarrollar la competencia en el uso de **operaciones combinadas** aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.
- Utilizar el **lenguaje algebraico** para simbolizar y resolver problemas, planteando ecuaciones de primer grado.

Bloque 3: Geometría

- Reconocer y describir **figuras planas, sus elementos y propiedades**.
- Resolver problemas de **perímetros, áreas y ángulos** de figuras planas en diferentes contextos.

Bloque 4: Funciones

- Conocer, manejar e interpretar **el sistema de coordenadas cartesianas**.

Bloque 5: Estadística y Probabilidad

- Utilizar **métodos estadísticos** y herramientas adecuadas para organizar datos en tablas y gráficas y comunicar los resultados obtenidos.
- Diferenciar los **fenómenos deterministas** de los **aleatorios**. Inducir la **noción de probabilidad** a partir del concepto de frecuencia relativa como medida de incertidumbre asociada a fenómenos aleatorios.

❑ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los criterios de calificación son un porcentaje de los distintos criterios de evaluación, cada uno de los cuales se evalúa ponderando distintos instrumentos de evaluación anteriormente indicados.

Criterios de Evaluación agrupados en Bloques de contenidos	% en el curso
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	10%
Bloque 2. Números y Álgebra	65%
Bloque 3. Geometría	15%
Bloque 4. Funciones	5%
Bloque 5. Estadística y probabilidad	5%

❑ **MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:**

Para que el alumnado pueda recuperar objetivos y criterios de evaluación que no ha conseguido superar, así como materias o ámbitos completos de cursos anteriores, el departamento establece los siguientes mecanismos:

Recuperación de evaluaciones trimestrales no aprobadas.

Se realizará una prueba escrita de recuperación por cada evaluación. También se podrá celebrar un examen final de recuperación en el mes de Junio para aquel alumnado que no haya superado toda la asignatura.

Para quien continúe con la materia suspensa en junio, tendrá la opción de recuperar la asignatura en el mes de septiembre realizando una prueba extraordinaria final de recuperación de las partes pendientes, teniendo en cuenta un informe individualizado que se le entregará al alumnado donde se le indicarán los contenidos que deberá trabajar y le aconsejará la realización de actividades similares a las trabajadas durante el curso, para la preparación de la prueba escrita.

OBJETIVOS. Cuando acabes este curso, debes haber alcanzado de forma satisfactoria los siguientes objetivos mínimos.

1. Comprender el sonido como fenómeno físico.
2. Identificar y diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.
3. Valorar la diferencia entre sonido y ruido. Comprender el concepto de contaminación acústica.
4. Respetar el silencio, condición indispensable para el disfrute de la música.
5. Utilizar la voz como medio de expresión. Saber la clasificación de las voces según su tesitura.
6. Leer e identificar los elementos del lenguaje musical: notas; escala, figuras musicales, silencios, clave, pentagrama, compás, etc.
7. Definir las distintas familias instrumentales (viento, cuerda y percusión) así como las subfamilias dentro de estas.
8. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales.

CONTENIDOS que debes superar para poder aprobar la asignatura

Bloque 1: Interpretación y creación

- Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas, líneas adicionales, clave, etc.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios y signos de prolongación.

Bloque 2: Escucha

- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. Identificación del pulso y los acentos en una pieza. Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios.
- Los instrumentos de la orquesta. Timbre característico y discriminación según familias instrumentales. Tipos de voces.

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.

- Ideas, emociones y sentimientos expresados por la música a través de las distintas épocas.
- Emisión, oral y escrita, de comentarios críticos sobre obras escuchadas dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.
- Análisis de los usos y las funciones de la música en casos concretos relacionados con la publicidad y el cine.

- **Bloque 4: Música y tecnologías**

- Conocimiento de aplicaciones y programas informáticos para el aprendizaje musical.
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías sobre descarga de música, consulta de información, claves de acceso, privacidad, etc.

Materiales, recursos y organización de la asignatura

- Libro 1º ESO: Música Clave A – Andalucía, 1º ESO. Editorial McGraw Hill
- Cuaderno del alumno/a donde reflejar el temario y actividades trabajadas en clase.

CRITERIOS y estrategias de evaluación

Instrumentos de evaluación

- ❑ Pruebas escritas y orales.
- ❑ Ejercicios prácticos específicos.
- ❑ Participación en clase.
- ❑ Registro de observación sistemática.

Criterios de evaluación y calificación

Entendemos conforme a la normativa vigente, que se trata de evaluación continua, de manera que en caso de suspender alguno de los dos primeros trimestres, aprobando la evaluación siguiente se entenderá como aprobada la anterior; no obstante, el alumno deberá realizar ejercicios de refuerzo y/o recuperación.

La nota final del curso se hará a partir de la media de los tres trimestres, siendo el último el que más peso tendrá ya que en él se evidenciará todo el conocimiento y destrezas adquiridas por el alumnado durante el curso escolar vigente.

El alumnado que no haya superado la asignatura en junio, recibirá un plan de recuperación para el mes de septiembre, donde se especificarán los contenidos y objetivos mínimos. En septiembre se evaluará con una prueba escrita y lo realizado a lo largo del curso.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA / PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

- ❑ Asignatura pendiente del curso anterior (2º ESO): la recuperación de la asignatura de cursos anteriores pendiente de calificación positiva para el alumnado que curse la asignatura el presente curso se realizará con el aprobado del curso actual.
 - La recuperación de la asignatura de cursos anteriores del alumnado que ya no cursa la asignatura (3º y 4º ESO): la recuperación se llevará a cabo con la realización, entrega, evaluación y calificación positiva de un trabajo. Si la calificación del trabajo es negativa, se les convocará en septiembre.